

# الاتحاد

الاربعاء ١٩ شباط ١٩٩٧ الصلعة ١٦

## والد من جـولس اطلق الرصاص على ابنه!

● عكا - مكتب والاتحاد - أطلق والد من جـولس (٥٢ عاماً)، الرصاص على ابنه، أسـم الثلاثة، وأصابه بجروح تراجعت بين خفيفة ومتوسطة ونقل إلى المستشفى في نهري للملاج. ووفق أقوال ضابط مركز شرطة عكا الكروبي دانييل، نشب خلاف شديد بين الوالد وابنه، وأثناء النقاش للوالد أعضابه بعد أن ربه ابنه وأدله وأسمه بذي الكلام، فاشهر سندس وأطلق رصاصتين على ابنه وأعطت الشرطة الوالد وحقت معه، وتبين من التحقيق أن الولد، وفق أقوال الكروبي، لا يحترم والده ويملك داتسا بوقاحة لا حدود لها، ومن المتوقع أن تحضر الشرطة الوالد اليوم الاربعاء، إلى محكمة الصلح في عكا لتتخذ القرار. والد الذي أصيب شاب أعزب وخاطب.

## هدم خيمة في ارض مواطن عراقي!

● عكا - مكتب والاتحاد - في البطوف - هدم صباح أسـم الثلاثة، موظفو لجنة التنظيم والبناء التابعة لمجلس ومسؤولين القلبي، خمسة في ارض سليم ابراهيم كناعنة من عكا بالقرب من منطـرة «هرايت»، واستصدرت اللجنة أمر هدم من المحكمة. وقال كناعنة ان الخيمة اقيمت في قطعة الارض التي اشتراها منذ سنة ١٩٨٥ وزرعها بجميع انواع اشجار الفاكهة والزيتون. كما يقوم بتربية النحل فيها. وقال انه تقدم بطلب ترخيص الى لجنة التنظيم والبناء، ولكنها رفضت اصدار رخصة بسبب معارضة ومفيرة اراضي اسرائيل، مشيراً الى انها تسارعه وتضايقه لبيع الارض بادعاه، انها تلك جزء من الارض. وأكد انه يرفض ذلك وهو متمسك بكل ذرة تراب لأنها تعني بالنسبة له وطناً رفاقاً.

## الحاج يطالب باقالة حسين سليمان

□ «سليمان لم يعد قادراً على خدمة اللجنة القطرية» □

□ حيفا - مكتب والاتحاد - طالب رئيس مجلس كركب المحلي ورئيس لجنة العمل البلدي في الجهة، احمد الحاج، ورئيس اللجنة القطرية للروما، ابراهيم فرح حسين، بادراج تصريحات الناطق الرسمي للجنة حسين سليمان، على جدول اعمال سكرتارية اللجنة والعمل على ان يقدم سليمان استقالته او تقرر اللجنة اقالته وانتخاب ناطق رسمي جديد. وقال الحاج ان التصريحات التي يلقها سليمان بين الحين والآخر، تارة باسم اللجنة وتارة باسمه الشخصي، لا تتوافق مع رؤية الجماهير العربية ومصالحها المستقبلية، وان فكرة النقاش حول الناطق الرسمي للجنة، اتخذ هذا المنصب اهميته، ولم يعد سليمان قادراً على خدمة اللجنة القطرية.

## شكر على تعازي

بناءً على التقدير واخوانه واتسارته في السداد والحاج يعقد من جـولس الشكر. كل من ساهم وساهم بمقتديهم الرحيم

## الحاج زكريا ابراهيم بركات المصري

(ابو سمير) (ابو سمير) (ابو سمير)

# الشرطة تحقق في قضية سياسية

● حيفا - مكتب والاتحاد - لأول مرة منذ قيام الدولة، خضع رئيس الحكومة بنيامين نتنياهو، مساء أمس الثلاثاء، إلى التحقيق من قبل الشرطة، في قضية سياسية - قضائية. لقد حضر ثلاثة من كبار المحققين في الشرطة، بينهم رئيس قسم التحقيقات في الشرطة ساندور مزر، إلى مقر رئاسة الحكومة في القدس، واستجوبوا نتنياهو، حول تورطه في قضية تعيين المحامي روني بار أون، مستشاراً لقضايا الحكومة.



● حيفا - مكتب والاتحاد - طالب عضو الكنيست رامي أول، أمس الثلاثاء، اللجنة البرلمانية للعلوم بعقد اجتماع خاص لمناقشة المخاطر التي قد تنجم من وقوع انفجار في المعبد اليهودي، والبحث عن مكان آخر يتم نقله اليه. وقال اساف شاين، مساعد النائب أول وان المعبد اقيم في الخمسينات، حين كانت المنطقة مغلقة، لكنه يقع اليوم في حي سكني كبير، وقد يصاب عدد كبير من الأشخاص في حال وقوع انفجار فيه. وأضاف انه في حال قررت اللجنة البرلمانية عدم بعبء مخاطر قد تنجم عن المصنع، لاستبدال أول من طلبة تنقله من تل أبيب. ويذكر ان المدير السابق للمعبد ياروكوب كلينبرغ، كان اعتقل في العام ١٩٨٢، وحكم عليه بالسجن لمدة (٢٠) عاماً بتهمة تسريب

## \* ادارة السجون ترفض طلباً جديداً باطلاق سراح المدير السابق للمعهد، كلينبرغ المعتقل منذ ١٩٨٢ بتهمة التجسس \*

● حيفا - مكتب والاتحاد - معلومات حول المعهد إلى الاتحاد السوفيتي، ولم تكشف السلطات عن اعتقاله الا في العام ١٩٩٣. ومنذ ذلك الوقت وضعت طلبات عديدة بالاعراج عنه، قبل انتهاء مدة محكوميته، لأسباب صحية، كانت آخرها، أمن، حيث قررت اللجنة الخاصة بالبحث في طلبات العفو، التي تعمل إلى جانب ادارة السجون، الاعراج عن كلينبرغ، الذي تنتهي مدة محكوميته بعد (٦) سنوات.

## دعوة للجماهير من حزب الجماهير المؤقتة الى -٢١ للجزء الثاني

□ حزب شيوعي قوي، هو صمام الامان للوجه الوطني الديمقراطي لجماهيرنا والضمان لمواصلة الكفاح من اجل حقوقها □ يا اهلاًنا الاعزاء في الناصرة والجليل الشرقي ومرج ابن عامر الحزب الشيوعي في منطقة الناصرة، حزب الجماهير المتصق بقضايا الجماهير ومصلحتها، حزب الممار والمخلص، يتشرف بتذكركم بضرورة اقتحام المؤرخ الـ ٢١ للمنطقة، الذي سيتم في ٢١

## مهرجان سياسي فني

المنطقة ٢١ شباط ١٩٩٧ الساعة (٧) مساءً في بيت الصداقة في الناصرة. يتكلم في المهرجان: □ المهندس. رامي جريسي، رئيس بلدية الناصرة. □ الكاتب محمد لناع، السكرتير العام للحزب الشيوعي الاسرائيلي. □ القاضي يهيامد، فراق، عضو رئاسة الهيئتين وعضو مكتب اللجنة المركزية للحزب الشيوعي. □ اللجنة التنفيذية للمنطقة المحلية: حيدر، عبد القادر، عضو المجلس التشريعي في السلطة الوطنية. □ لجنة اللجنة التنفيذية. □ يفتتح المهرجان ويديره، الفوق سبيل دياب، عضو اللجنة المركزية للحزب ياكب رئيس بلدية الناصرة. □ يرافق في الافتتاح الفنانة سوزان قراون وميلاد هازر.

## هلموا بجماهيركم بكشاًركنا هذا الحدث

حزب شيوعي قوي، صمام الامان للوجه الوطني الديمقراطي لجماهيرنا والضمان لمواصلة الكفاح من اجل حقوقنا

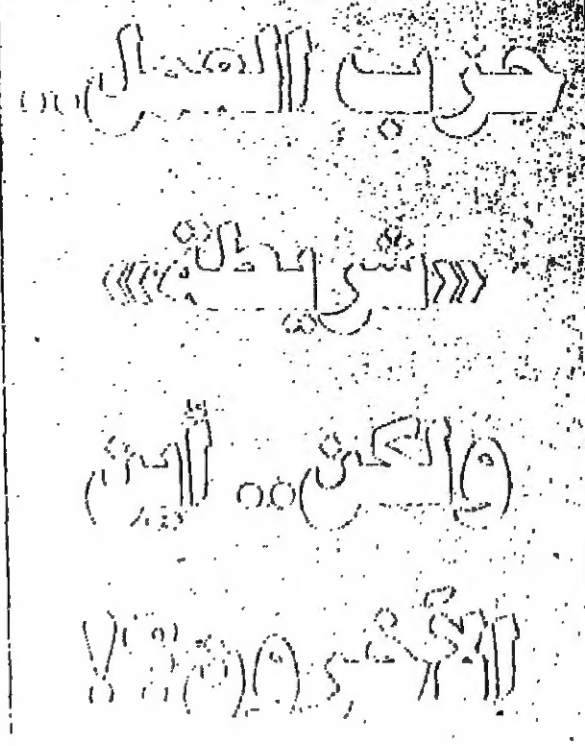
## تقرير خاص ب «الاتحاد»



حزبنا من الأصيل



جمعة ويوم



«البهيلة التي تعرض لها ولد حزب العمل برئاسة السيد شمعون بيرس، أمس الأول الأربعاء، خلال لقائه برئيس الحكومة، السيد بنيامين نتنياهو، كانت واحدة من سلسلة بهذلات مشابهة تمت منذ ليز الليكود بالحكم وجعلت منه «شرطية» (خرقة) ولن تكون هذه البهيلة الأخيرة، على ما يبدو.

لقد تظاهر نتنياهو بانفتاح ديمقراطي سخّي، إذ دعا ولدا من المعارضة لإخلاءه على شؤون الدولة عموماً، وعلى قضية البناء في القدس بشكل خاص. وحاول نتنياهو أن يفرس على حزب العمل تركيبة الوفد، فأختار بيرس (طبعا) واختار المرشحين الثلاثة لرئاسة الحزب بعد بيرس وهم أهود براك ويوسي بيلين وأفرام سنيه (وتجاهل البروفسور شلومو بن عامي، المرشح الرابع) واختار أيضا بنيامين بن اليسرور، الذي كان زعيماً للإسكان في حكومتي رابين وبيسر.

ولكن بيرس رفض أن تفرس عليه التركيبة فغيرها وغير الموعد (من الثلاثاء إلى الأربعاء).

وعندما خرجوا من الاجتماع تبين لهم أن نتنياهو لم يقل لهم شيئا لا يعرفونه من قبل، ولا طلبوا منه المزيد من المعلومات عن مخططاته للاستيطان في القدس أجابهم بأنه لا يستطيع أن يقول لهم شيئا لم يعرضه على وزرائه. وتبين أن نتنياهو دعاهم فقط لكي يستمعوا لتعديدهم الجمين الإسرائيلي، الذي يهتدهه بالانفصاف عنه والتسرد عليه في حالة نقاشه عن البناء في القدس العربية، كما قال سكرتير عام الحزب، نسيم زيلي.

المشكلة، بالطبع ليست في نتنياهو، فهو رجل سياسي، له صباهاته الخاصة، وفي السياسة يعتبر التلاعب شرعياً.

لكن حزب العمل، هو المشكلة. وهو مشكلة كبيرة، بل معيبة. فستد أن هزيم الليكود وحركته إلى المعارضة وهو يتخطى لا يدري ماذا يفعل. القبيحة في مقاعد المعارضة، لكن عبثه مشدودة نحو مقاعد الحكومة. لم يتخذ موقفاً معارفاً واحداً جاداً، يهدد فيه الاحتلال الحاكم، إلا في موضوع القدس. ولعل

ذلك من على عين اليقين. فهدد نتنياهو بترح القبة عن حكومته، سرية مع قوى اليسار التي حددت بالتسرد، لأنه يريد تقسيم القدس. ولا يدع بالاحتياطان اليهودي ليهيا.

وهذا وضعاً نتنياهو في مصاف رجل السلام الشجاع، الذي يقف في مواجهة حزبه وأحزاب الائتلاف الحاكم معه والمعارضة من اليمين (موليدت) ومن اليسار (معظم أعضاء حزب العمل)، ويتنازل عن برامجه وتصريحاته في سبيل منع العراقيين أمام عملية السلام.

ولكن، هناك حدوداً وأصنوعه نتنياهو. فإذا انتقد العالم وعانيه كليفتون وخطب منه أبو عمار، ليسكون جزاءه، «رايم» بأعيانهم. بالنسبة لاتفاق لافيل، كانت توجد عندي كغرية، لذلك ألفت عليه. أمام الاستيطان في القدس للأكثرية ضمني، وهذا سيبر خطراته المستقبلية.

ومن المزعج، وأصالة كهلده، أن تقرر لجنة القدس الوزارية في الأسبوع القادم، جدولاً زمنياً لتطبيق مشاريع الاستيطان اليهودي في القدس العربية المحتلة. في جبل أبو غنيم، وغيره، ولن يطال حزب العمل أية لباذنة انتدابية أو تكليفية من هذا الموقف، إلا سيبقى على اليأس، ويحقق تعديدهم وحده وقوى اليسار التي تعيش على كفة أو على يمين، كل الكانين الانتدابية.

أي أن حزب العمل، حتى من الناحية الفكرية، يفعل. وإذا لم يفرجنا أن هناك ياخيئ عينا صبرنا لموضوع العمل، ويعتقدون بحسبة من الكرامة الوطنية، فيستطيعون بذلك المواقف



الاحتلال الترسعي. وما لا شك فيه، سيخسر بضعة ألوف الاصوات التي أعطيت لرشح حزب العمل لرئاسة الحكومة. لأنه، بهذا الموقف، يعود إلى أصوله، حزب الاحتلال الأول والاستيطان الأول والتهويد الأول. وبدلاً من أن يقدم إلى الأمام بعد أوصل، يعود إلى الوراء من جديد. ولا يأخذ بالاعتبار الجماهير العربية الفلسطينية في إسرائيل، ولو كاحتياطي أصوات.

أنه، كما يبدو يعتمد على «ضعف ذاكرتنا» الزمن. فهو على الرغم من كل عمارسات البهضة ضدنا وحده شعباً، كان يحصل على عشرات الألوف من الأصوات العربية. ولكن، في الانتخابات الأخيرة، تغير الوضع. وعشرات الألوف من مصوتينه السابقين، منحروا أصواتهم لأحزاب أخرى: للجهبة - التجمع وللغاثة العربية الموحدة بالاسام. ولا يوجد هناك سبب أن يراجع الناخبون من هذا التصويت.

ولكن، لتفكر حزب العمل، ولتجدد لافيلنا، نحن العرب. نحن نرى السلام العادل. نحن إلى رأي العام العادل في إسرائيل. ولقدص كل من يريد سلاماً حقيقياً في هذه المنطقة. كل من يريد تعايشاً سلمياً حقيقياً، أي مبنياً على أساس من الاحترام المتبادل، في هذه البلاد. وكل من يريد انهاء الفرصة للفانتيقية النافذة بين المزيد من تلك القناعات «ما» من أي أنصار، من كلا الفريقين.

لماذا يفعل نحن؟

المعارضة العمالية، كما قلنا، وشرطية. وتترك الساحة لتنتاهو. ولكن هناك أوساطاً أخرى في حزب العمل ترفض هذه المواقف وتعارض البناء الاستيطاني في القدس. وهناك أوساط في ميرتس تجدر من أخطار هذا البناء. وفي هذه المرحلة مع أنها مؤمنة بضرورة بقا القدس موحدة والتفتيش عن حلول وسط للاستيطان. وهناك الأحزاب السياسية الفاعلة بين جماهيرنا العربية. هناك المؤسسات الجماهيرية العربية. وهناك الناس، الجمهور الواسع، أفراداً وجماعات.

لماذا فعلنا؟ وماذا يمكننا أن نفعل؟

لقد اقتصر نشاطنا حتى الآن على بضعة خطابات برلمانية، هامة وضرورية ولا تقلل من شأنها أبداً. وعلى كمية من المقالات، وللأسف ليس في كل الصحف. وعلى قرارات أدارته في اجتماعات. يعني، أن نشاطاتنا اقتصرت حتى الآن على الكلام.

لكن الخطر على القدس أكبر بكثير من الجهد الذي بذلناه حتى الآن في الدفاع عنها. والخطر على عملية السلام أيضا هو أكبر بكثير من الجهد الذي بذلناه لحمايتها. فإذا قاد البناء الاستيطاني إلى رد فعل مثل ردود الفعل على فتح التفتيش تحت أسوار القدس، فإن مذابح ستقع في هذه البلاد. ودما، كثيرة ستسيل، ولا أحد يستطيع التنبؤ: كيف ومتى وأين ومن وإلى متى؟

هل تكون تلك صدمات بين أهالي ومستوطنين؟ هل ستكون بين شعب وشرطة احتلال؟ هل ستفجر عمليات انتحارية جنونية هوجاء؟ هل ستترفع رأسها عصابات الإرهاب اليهودي؟ وإن العمل الفسيفسائي في كاتون صغير، فهل من ضمان لأن لا يلهب حريق هائل؟ ومن يطفئه وكيف؟ كل هذه أسئلة شرعية وواقعية. ومن يعتقد غير ذلك عليه أن يتذكر ما حدث عند قسح التفتيش في أيلول الماضي. فهل توقع أحد أن تكون ردود الفعل دامية على ذلك النحو؟ لماذا فعلنا الآن؟

هنا تكمن القضية. فالأول: علينا أن نقرر أن لا نقف مكتوفي الأيدي، بأي حال من الأحوال. فالحظ المحدث بالقدس وعملية السلام عموماً، يستحق أن نخرج من صمتنا ونعلن شيئاً. وثانياً، هناك ألوف أساليب العمل الاحتجاجي القانوني والفرعي، التي تعلمناها من تجربة شعبنا وقيادته السياسية عبر عشرات السنين ومن تجربة قوى السلام، يمكننا أن نرسل صروتاً صوت العقل، إلى الحكومة وإلى العالم كله ضد الجيرة التي يبدون ارتكابها بحق عملية السلام ليمسروا ما بنياء معاً، من آمال واحلام.

حركة «سلام الآن» غربت في حملة رائدة تحت عنوان: «البناء في جبل غنيم، لنق آخر». ولكن مظاهرها في جبل أبو غنيم كانت هزيلة، ولم يشارك فيها سوى عدد قليل من الأشخاص يمدون على أصابع اليدين.

المطلوب أن نلأ البلاد بالمظاهرات. أن نصل إلى جبل أبو غنيم، وإلى أهالي القدس العربية عموماً، حتى لا يفسروا أنهم وحيدون في المركة.

المطلوب أيضا أساليب غير عادية للتعبير عن الاحتجاج واعطاء الجرايب على مشاريع التهويد والاستيطان، وهددنا في الأسبوع الماضي عن فكرة اعتقال حزب في إسرائيل للسكنى في القدس الغربية. ويمكن التفتيش عن أفكار ومبادرات أخرى. المهم: أن لا نترك السياسة خالية للسيد نتنياهو من جهة واليمين الاستيطاني وحزب العمل من جهة أخرى.

المهم ألا نكتفي بالكلام.

ولكن، لتفكر حزب العمل، ولتجدد لافيلنا، نحن العرب. نحن نرى السلام العادل. نحن إلى رأي العام العادل في إسرائيل. ولقدص كل من يريد سلاماً حقيقياً في هذه المنطقة. كل من يريد تعايشاً سلمياً حقيقياً، أي مبنياً على أساس من الاحترام المتبادل، في هذه البلاد. وكل من يريد انهاء الفرصة للفانتيقية النافذة بين المزيد من تلك القناعات «ما» من أي أنصار، من كلا الفريقين.

لماذا يفعل نحن؟

في حوار مع «الاتحاد»، مسؤول ملف القدس في السلطة الوطنية الفلسطينية فيصل الحسيني:

# مجرد التفكير باستيطان أبو غنيم سيولد مواجهات لم تعرف إسرائيل مثلاً من قبل

المقدسيون يشعرون بأن وجودهم في المدينة أصبح محدوداً، وفي مثل هذا الوضع السيء، سيأتي رد الفعل أشد من الرد على افتتاح نفق الأقصى. يمكن لإسرائيل أن تقمع رد الفعل الفلسطيني، ولكن إلى أي حد يمكنها منع تحرك الفلسطينيين؟ يجب أن لا توقع على أي امر إيجابي مع إسرائيل دون ضمان إطلاق سراح كل الأسرى بمن فيهم الأسرى العرب من مواطني إسرائيل. لي أملاك في تل أبيب ولا أريد التنازل عنها أو تعويض.. فلماذا لا يحق لي التملك في إسرائيل كما يحق لليهودي التملك في ألمانيا؟

حواره: وليد ياسين

محدوداً. ومجرد التفكير بلرض مشروع الاستيطان في جبل أبو غنيم، يعني توليد مواجهات، سيصعب في مثل هذا الوضع السيء السيطرة عليها خاصة أنها ستندد إلى مناطق أخرى.

ويضيف الحسيني:

كررت أكثر من مرة أنني أشم رائحة شيء قادم، تحدثت عن هذه الامكانية قبل افتتاح النفق وحذرنا ونهينا من أن افتتاح النفق هو بمثابة فتح صندوق الشربور، الذي لا تدري ماذا يمكن أن يخرج منه. نفس الامر أقوله في هذا المجال، اقدام إسرائيل على استيطان جبل أبو غنيم هو فتح لصندوق الشربور، ولا يعرف أحد إلى أي مدى قد تصل نتائجه.

«الاتحاد» - سمعتم بالامس أن وزير الأمن الداخلي كهلاني يهدد بقمع أي رد فعل فلسطيني على الاستيطان؟

الحسيني: ويمكن لإسرائيل أن تقوم بعملية قمع، ولكن هذا سيكون لفترة مؤقتة لمنع الفلسطينيين من التحرك، ولكنهم في النهاية سيتحركون وستحدث لتغيرات متتالية.

«الاتحاد» - وهذا يعتقدون سيكون رد الشارع الفلسطيني؟

الحسيني: بالطبع، فالشارع الفلسطيني في حالة توتر شديد وثورة كاملة.

«الاتحاد» - رئيس جهاز المخابرات والشباباك، يقول أن القيادة الفلسطينية لم تتخذ موقفاً واضحاً من القضية؟

الحسيني: وموقفنا واضح ومعلن، نحن نرفض هذا الاجراء ونرى فيه خرقاً للاتفاق وأجانباً بحق مفاوضات المرحلة النهائية.

«الاتحاد» - وأثناء لقائه مع نتنياهو، هل يشار موضوع القدس، ماذا يقول الرئيس عرفات وكيف يرد لتنتاهو؟

الحسيني: وأنا لم احضر ايا من هذه الاجتماعات، وبالتالي إذا كنت سأحدث عما يدور فيها ليسكون ذلك مجرد انطباعات، وهذا برأي غير كاف للرد على السؤال، ومن الأفضل أن يواجه هذا السؤال مباشرة إلى المتعين بالامر.

«الاتحاد» - هل تهدد موهّد رسمي؟

الحسيني: خلال بضعة أسابيع.

«الاتحاد» - سطرعون قضية القدس تهدداً، أو مجمل المفاوضات مع إسرائيل؟

الحسيني: وقضية القدس تعتبر جزءاً من كل العملية السياسية ولجنة القدس يجب أن تفهم طبيعة مجمل هذه العملية.

«الاتحاد» - هناك أحداث عن تبة الملك حسين التدخل لمنع البناء في جبل أبو غنيم، هل لديهم معلومات عن الموضوع؟

الحسيني: وليس لدي أية تفاصيل حول هذا الموضوع.

«الاتحاد» - وكيف ترد، المحافل الدولية على مشروع الاستيطان. ما هو رد أوروبا بشكل عام، وما هو الرد الأمريكي؟

الحسيني: وردود المحافل (البقية ص ١٦)



الحسيني في مكتبه في «بيت الشرق»، عاصمتنا في القدس حيث يجلس الآن (تصوير: وليد ياسين)

«الاتحاد» - نشر بالامس، انك أبدت استعداداً لمفاوضة إسرائيل على منطقة جبل أبو غنيم؟

الحسيني: وأنا قلت أن هناك مفاوضات حول المرحلة النهائية، وستنتظر ما يجم عنها بخصوص العديد من الامور. هم يتحدون عن مشروع اسكاني مشترك، وأنا أقول، انه إذا وجدنا أن ذلك في صالح العملية السلمية، يمكن عندها التفاوض عليه. ولكن من كان أن ذلك يجب أن يتم في جبل أبو غنيم، لماذا ليس في عين كارم مثلاً.

«الاتحاد» - جبل أبو غنيم ضم إلى منطقة نفرة بلدية القدس، رغم كونه واقعاً في الضفة الغربية، فهل يجوز للإسرائيليين التصرف به؟

الحسيني: والمخالفة الاساسية في الموضوع، أن جبل أبو غنيم موجود في الضفة الغربية، وأن كل حرك اسرائيلي على هذا الجبل يخالف القرار الدولي ٢٤٢، الذي يمنع إسرائيل من التصرف بالمناطق المحتلة أو تغيير الوضع الذي كانت عليه لدى احتلالها.

«الاتحاد» - في إطار الاتفاقيات، أقيمت لجنة إسرائيلية - فلسطينية لمعالجة موضوع القدس، وانت عضو فيها، هل تعمل هذه اللجنة حالياً، هل تناقشون الموضوع وإلى أين وصلتم؟

الحسيني: وهذه اللجنة هي في الواقع اطار، وقد بدأت تعمل على بحث العديد من القضايا المطروحة. ولكن في لفترة معينة انقطعت اجتماعات هذه اللجنة وتمطت، وأنت أحداث عطلتها تماماً، والان نحاول أن نعيد تشكيل مثل هذا الاطار مع الوزير كهلاني.

«الاتحاد» - هل تجري اتصالات عملية؟

الحسيني: نعم هناك اتصالات، وسيتجمع قريباً مع كهلاني للتشاور حول الموضوع.

«الاتحاد» - منذ ثمانية اشهر ونحن نسمع منك أن الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات يهدو الملك الحسن رئيس «لجنة القدس» إلى عقد اجتماع لمناقشة ما يجري في المدينة، لكن هذه اللجنة لم تجتمع بعد؟

الحسيني: واعتقد انه يدرت بالامس أو صباح اليوم (الأربعاء) مؤشرات على عقد اجتماع للجنة قريباً.

«الاتحاد» - هل تهدد موهّد رسمي؟

الحسيني: خلال بضعة أسابيع.

«الاتحاد» - سطرعون قضية القدس تهدداً، أو مجمل المفاوضات مع إسرائيل؟

الحسيني: وقضية القدس تعتبر جزءاً من كل العملية السياسية ولجنة القدس يجب أن تفهم طبيعة مجمل هذه العملية.

«الاتحاد» - هناك أحداث عن تبة الملك حسين التدخل لمنع البناء في جبل أبو غنيم، هل لديهم معلومات عن الموضوع؟

الحسيني: وليس لدي أية تفاصيل حول هذا الموضوع.

«الاتحاد» - وكيف ترد، المحافل الدولية على مشروع الاستيطان. ما هو رد أوروبا بشكل عام، وما هو الرد الأمريكي؟

الحسيني: وردود المحافل (البقية ص ١٦)

الحسيني: وقضية القدس تعتبر جزءاً من كل العملية السياسية ولجنة القدس يجب أن تفهم طبيعة مجمل هذه العملية.

«الاتحاد» - هناك أحداث عن تبة الملك حسين التدخل لمنع البناء في جبل أبو غنيم، هل لديهم معلومات عن الموضوع؟

الحسيني: وليس لدي أية تفاصيل حول هذا الموضوع.

«الاتحاد» - وكيف ترد، المحافل الدولية على مشروع الاستيطان. ما هو رد أوروبا بشكل عام، وما هو الرد الأمريكي؟

الحسيني: وردود المحافل (البقية ص ١٦)

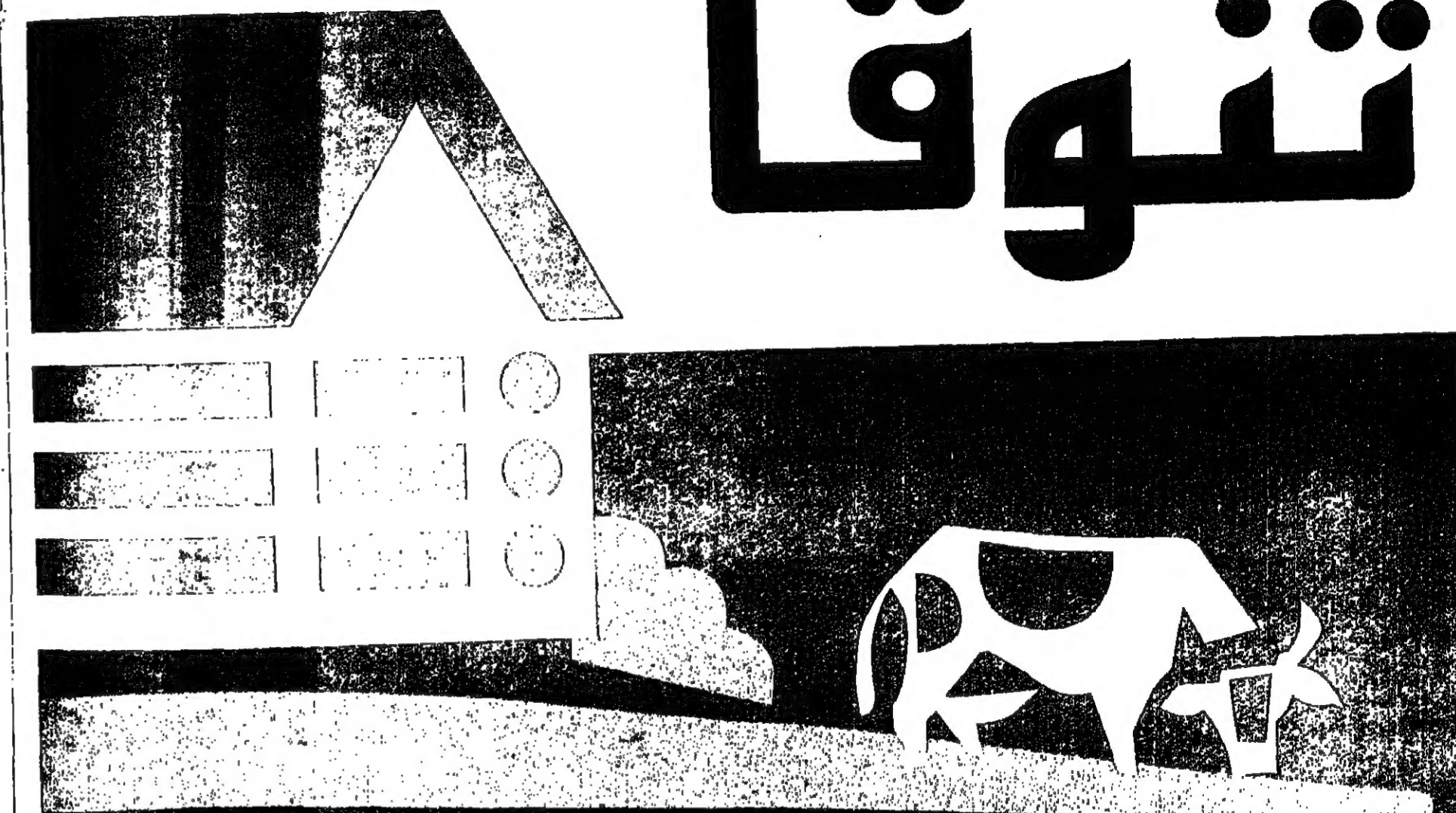
أخبار من الأهل







# كوتنچ تنوفا



## الجبنة مع البيت

جميعنا نزرعنا على كوتنچ تنوفا بيت صغير، سنف احمر على التلة الخضراء، انها الجبنة الخاصة من تنوفا التي يرانفتا طعمها المديش طيلة الرب الطويل الآن وبعد سنوات عديدة، كرتنا ان نجد وننعمش من اليوم وصاعدا سقرون البيت نفسه، والتلة نفسها والطعم الخاص نفسه - مع تغيير واحد وصغير، العلية، هيا، تناولوا كوتنچ تنوفا، مع السلطة، بلمعة او على شريحة وليكن يومكم دنيئا.



صحتين تنوفا

من أجل انقاذ ٢٠٠ انسان عربي

## مطلوب نورا لنيسدن للاوتستيين!

«الاوتيزيم» هي حالة صحية تجعل المصاب بها منعزلا عن محيطه، وهي منتشرة كثيرا في الوسط العربي، لكن المكشوف منها فقط ٢٠٠ حالة. ومع ذلك لا توجد اطر مناسبة لأي منهم. والموضوع لا يلقى الاهتمام اللازم من مجتمعنا. في الوسط اليهودي يقومون بحملة تبرعات من أجل اقامة ٣ فنيديات (تصغير فندق) للاوتستيين اليهود. وهناك صعوبة لاستيعاب عرب فيها، لان اللغة عامل اساسي في العلاج. فهل نهتم نحن، الاهالي والسلطات المحلية والسلطات الحكومية بالاولاد العرب!!

الضرورة. ومن جهتها تقول رئيسة ادارة الجمعية ميري (تحتفظ من نشر اسمها الكامل، كونها اما لطفل اوتيست): «نحن لا نتعامل مع الوسط العربي بتمييز عن الوسط

لكافة الأطر الضرورية للرعاية والعناية بالاوتست. \* فنادق لليهود \*



\* ريم خيس في اثناء عاچ الطفلة حنين \*

اليهودي، ولكننا لا نستطيع معرفة الوضع والحاجة لدى احد طالما لم يقدم الاهالي، اقتراحات سواء لاقامة حضانة او الدعم لاقامة مدرسة وغيرها. فحتى اليوم لم يصلنا أي اقتراح في هذا الموضوع، والمعروف ان من يعاني من هذه المشكلة من العرب هم قاتل جدا، فكافة المسجلين في جمعيتنا من عرب ويهود هم خمسة شخص من جيل ثلاث سنوات وحتى خمسين عاما، قاتل بينهم العرب». في البلاد، يوجد ٣٨ اطارا علاجيا للاولاد الاوتستيين، بينهم صفوف وحضانات خاصة قائمة داخل مدارس عادية، اما للاوتستيين من جيل ٢١ عاما فتحتوفر ثلاثة فنادق صغيرة اثنان منها في القدس والثالث في منطقة عيريم. بين هذه الأطر لا يوجد في الوسط العربي سوى مدرسة واحدة في الناصرة، وهي مدرسة القرير للتربية الخاصة والتي اقيمت بدعم من بلدية الناصرة، وتضم اليوم ٢١ نزيلة من جيل ٣ - ٢١ عاما. وهذه المدرسة هي الاطار الوحيد للاوتستيين العرب، ولا يمكنها استيعاب عدد أكبر من الطلاب بل انها تحتاج الى صف اضافي للمرجدين، لضمان تقديم المثل والجميع الخدمات. الاخصائية النفسية فائق كامل - نحاس، والتي تعمل في هذه المدرسة، ترى ان الاوتستيين العرب يعانون من مشكلات اساسية وهما عدم وجود حضانات لاطفال قبل جيل ثلاث سنوات والفنادق الصغيرة لاستيعاب المحتاجين وخصوصا الذين

والاوتستيين فسي البلاد، يعانون عموما من مشاكل وبلا اساس في نقص الأطر اللازمة، لكن معاناة الاوتستيين العرب أكبر. فهم يعانون ليس فقط من النقص الكبير في الأطر والمؤسسات بل وكافة البرامج الضرورية. في البلاد، تشير التقديرات العامة الى وجود أكثر من ألف «اوتيست»، بينهم حوالي مئتي عربي. ومنذ ٢٣ عاما، اقيمت جمعية خاصة من اهالي الاوتستيين وهي الجمعية الوطنية للاولاد «الاوتستيم» (ألوط)، وذلك في اعقاب الصعوبات الجمة التي واجهوها لعدم ايجاد الاطر المناسبة لاثانهم. واليوم تقف على رأسها السيدة ليثا راين. في كل عام، يجدد الثامن عشر من شباط، يوما خاصا لجمع التبرعات للجمعية «ألوط»، لدعمها في تحسين اطر قائمة او اضافة اطر جديدة. وهذه السنة، حددت الجمعية هدف اقامة ثلاثة فنادق صغيرة (هوستيل) في «حولون» و«برديس حنة» و«القدس»، دون الأخذ بالمحسبان الوضع في الوسط العربي ومستقبلاته للأطر

الاهالي والاهاليين الذين يعانون من مشاكل صحية

● حين، طفلة في الثانية عشرة من عمرها. منذ تسع سنوات، وهي تعاني وافراد عائلتها، نتيجة المشاكل الصحية التي اكتشفت عندها في الصغر. والتي تم تشخيصها منذ اربع سنوات فقط بانها «اوتيست» ورافقتها مشاكل صحية اخرى منها الاعاقات الجسدية، الأمر الذي يقضي بضرورة ايجاد اطار خاص لها. وعائلتها بذلت جهودا كبيرة حتى تضعها في الاطار العلاجي المناسب لوضعها. لم تترك مكانا الا وفحصت فيه امكانية استيعابها. طرقت ابواب مؤسسات عديدة ومسؤولين عديدين، لكنها لم تجد لها بعد ذلك الاطار المناسب. وحين، مثل عشرات وربما مئات الأطفال العرب الذين يعانون من مشكلة «الاوتيزيم» ولم يجدوا الاطر المناسبة لاستيعابهم. وتندرج هذه المشكلة، ضمن المشكلة العامة التي يعاني منها الأطفال العرب، المحتاجون للتعليم الخاص، حيث



\* مليحة منصور اثناء اجراء العلاج بالتشغيل مع احد الاطفال \*

تنقسم المؤسسات والاطر المناسبة. ولكن مشكلة «الاوتيزيم» تبقى مميزة بين هؤلاء الاطفال العرب، ففي حين نرى الاهالي في الوسط اليهودي يسعون ويطلقون الابواب للحصول على الدعم لاقامة «فنادق صغيرة» او ما يسمى بالبيوت الخاصة لاثانهم. تجد الاهالي العرب، ما زالوا يبحثون عن الحضانات الخاصة لاطفالهم في جيل قبل ثلاث سنوات والمدارس لجيل ما بين ثلاثة وواحد وعشرين عاما والبيوت الخاصة للمرحلة ما بعد المدرسة، او لن يحتاج الى علاج خاص طيلة ٢٤ ساعة. بمعنى آخر، الوسط العربي يفقد

منازلنا من الاصل



A black and white line drawing of a young man standing, facing slightly to the right. He has short, dark hair and is wearing a long-sleeved shirt with a collar, pants, and sneakers with laces. The drawing is simple, with clean lines and no shading.

وبالفعل وصل الى هناك، ولققت قبل فترة قصيرة، شاهدوا برنامجا خاصا عن «اللاستيتيين»، فأتصلوا بنا مباشرة وتبين انه «أولست»، وكان من الخطأ إقناعه بين متخلفين عقليا لان ذلك يلحق به الضرر، في حين بالامكان تحسين وضعه في المدرسة. وتغير خميس الى ان هناك طفلين من المدرسة تحسن وضعهما لدرجة اصبح بالامكان تحويلهما الى مدارس عادية لكنها تركهما، وهكذا، وهناك اولاد يكد علاجهم لكن ليس بسهولة فهنا يتعلق بوضع كل واحد وقدره الكافي، هنده، وكما تبين من الحالات الكثيرة التي اكتشفت عند الاطفال اللاستيتيين فليس من الضروري ان يكون قد ولد يعاني من هذه الحالة. فهناك من اكتشف امهم بعد سن أو ثلاث سنوات، فإطفالة سنين، وكذا بقول والدتها، «ولدت كعشبة بدون ان تظهر أية علامات ذلك على وجهي، فبشكل خاصه ان حالة مرضية». فكانت طبيعة هذا حتى جيل ثلاث سنوات. بهذا نقسم تقصيرات في بعض الاطفال مع الاعراض الاخرى والحر كات الغريبة التي تقوم بها، ولا لبت نظرا بشكل خاص انضمامه غريبة كالت زوالها بشكل

يحدثنا الوالد عن المشاكل التي تعاني منها عائلة خصوصا عند عودة حنين إلى البيت؛ حالتها بحاجة لمن يرافقها ٢٤ ساعة، فشككتها بطلب لم تعد تقتصر على التصرفات المعروفة «موظف» في «البيت» بل هنالك عاقبة جسيمة وكما يوضحها لمانه يزيداد سوا، واصبحت مكالمة لوضعها داخل اطار يعتني بها طيلة ساعات اليوم. وفي الاسبوع الماضي وصلت إلى «بيت ميش» إذ علمت ان هناك مكانا خاصا لـ «يوتيسين» تستحسن بهم طوال الوقت (لنقد غير)، فقررت تسجيلها مع ان هذا يظل «مبالغ كبيرة، حوالي ٢٥ دولار ثمنًا للبيت، إضافة إلى دفعة شهرية بقيمة ٢٥٠٠ شيكل. فوجدنا لأخذ قرض ميكنتنا، ولكن تبين انه لا شيء لأن طفل لم يبلغ ١٥ عاما الحصول على القرض. إضافة إلى ان هذا المكان فيه «يوتيسين» من جيل ١٨ وحتى ٢٠ عاما، يمكن لحنين الالتحاق به.

## يوم في الجليل

سقوط طبرية، تجمعوا في عربة أجراها القبرلة، وكان يرمي ما طار، وكانت والدتي تحضني إذ كنت طفلة في الرابعة من عمري، وكانت حيوط المظن تفسل وجهي وجوههم، فلا يستطيع المرء أن يبين المظن من المفعول!

لم نسمع إلى حادثة قسيرة، ولكنها كانت محفولة بالمخاطر، خاصة وأن مستعمرة (شاعر جعزان) لم تكن بعيدة عن تلك الطريق. كانت جموع اللاجئين من سبط طبرية والقرى الجاورة تتدفق على الحفة، ومن هناك كان القطار يحمل هؤلاء اللاجئين إلى درعاء، أو دمشق، أو حمص، أو حلب، لذلك كان أبناء بلدنا في مخيمات اللجوء يازحون بعضهم البعض، ويقولون الواحد للآخر: (يا بعم الثرين اللي جابك).

لهم قطعنا مصحبة استدلائنا النصرانيين الطريق هذه المرة بالسيارة، ووصلنا إلى بلدة الحماة التي احتلها الاسرائيليون في حرب ١٩٦٧، وهرموا إلى متعج سحابي، برك من المياه العذبة لتساقط وتساقط، حذبة حمرجات، وأحواض جلوبو المياه التماسيح... كم كانت التماسيح مكتئبة، كانت تشبه الزواحف التي تقطع في بيئات شجرية... لعل هذه التماسيح كانت حق في إيطانيها الأصلية، لعلها كانت تشفق على الضاللات، وسفاح البعيرات، لعلها كانت تشفق على الخلال والغربة.

لقد دمر الاسرائيليون بهرت هذه البلدة الجميلة، ولكنهم إبقوا على أنبية

(البيعة على ص ١٦)

## سيناريوهات محتملة على الحلبة السياسية:



لتحقيقات «لجنة كاهن» الرسمية المشككة بفطش شمعي للتحقيق في مجزرتي صبرا وشاتيلا عام ٨٧، ولجميع يتذكر الضمير الذي آل اليه يهفن، عندما اضطر الى «الاعتكاف» في منزله. حتى الموت».

في التحقيق الحالي لم يتغير شيء في صميم خبره وبيانه السياسي بضم رائدة الدم، وسكون طبيعيها لفظ ان يحاروا الضغط عليه كثيرا، من اللابل الى افراح، بقية ايتزاز - كما يثقل اليوم، وروايت مختلفة. ولان «يهي» رئيس حكومة مطرطرا جرة التحقيق وغيره، يصرر من القول ان تصال في سر احتمال تأخير الحل الوضع الاسفالي «غير المحسوب» على قراراته السياسية في بعض القضايا الساخنة، رؤساها قضية الاستيطان في «جبل اريئيم» الذي «لها الاسطانياني المسمى «هار حوما» جنوب شرق القدس المحتلة.

وعا، كيف يمكن لرئيس حكومة مشغور ان يهصر، هل يمكن الاعتقال بالهاسبه، هل ان هاتفة؟ وماذا يفعل كل يتجازر طيات ومزقات المحقق؟ عندما طرد طه الضميمة الى ساميح، كان هناك من ابعده كثيرا في حد توصيفها بضمضية «بار ابن - هيت».

مجلة لمن يفكر بالعبرية ويحلم بالعبرية بصوت عال، في مواجهة الخريطات السلطوية

□ صدرت في الآونة الاخيرة مجلة عبرية جديدة تحمل اسم «مطعان» اي «حمل»، وبالعبرية ايضا تحمل معنى «عب»، و«عبوة»، وقد اشار رئيس تحريرها في الافتتاحية الى انه بقصد هذه المعاني جميعها.

رأس تحرير المجلة الصحفي  
مكسيم جيلان الذي عاش منفيا في  
باريس سنوات طويلة وكان يحرر

نشرة دورية باللغة الإنجليزية، بعنوان «اسرائيل ولبنان». في  
العدد الأول قرأ مجموعة من المئات من عدد من القضاة السياسية  
والأكاديمية المتعلقة بالصراع الاسرائيلي العربي والمجتمع اليهودي  
الصهيوني وعدد من القضاة الاسرائيلي.

أريد أن أستعرض العدد هنا بالرغم من أن كل مادة فيه جديرة  
بأن تحسّر وتناقض، ولكنني سأكتفي بالتوقف عند الاقتضاية  
التي تشكّل «أعلان الزوايا» للجنة للمجموعة الكبيرة التي تشرّف  
عليها. يكتب المحرر أن «رجال مطمئن لا يتنصرون إلى التفسير  
الصهيوني، أي الجبهة» و«كشلة السلام» لا مؤلّا «ويون اوسلو»  
طابا قاصدا للعمل وظالمون السلطة بتطبيقاتها وتسعيها لتصبح  
اتفاقات سلام ذوي الالتماسات الفلسطينية، بينما يعتقد محرر  
لجنة زملائه أن هذه الاتفاقات ستؤدي إلى كوارث، لا اختلف مع  
صحيح جيلان في تحليله وتقييمه ما يسمى «الصلبة السلمية»  
الاتفاقات التي ولدت حتى الآن لا بها اتجاه الخليل الذي يعني  
انتقال السلطة المدنية على معظم اجزاء المدينة، إلى السلطة الوطنية،  
يمكن من مضاهرة أن عهد الطريق لارتكاب الجرائم الملبسة ببقاء  
للمضطهدين (المضطهدين الخريجن) في قلب المدينة على حماية الجيش  
الاسرائيلي، لكنني اختلف مع في العودة إلى شعار «كل شيء في  
شيء» الذي يهزم من عرضه للسلام العادل المنشود والقائم على  
أساس «دولتين للصهيونيين»، وكتب جيلان: «هناك طرق أخرى تؤدي  
إلى قيام الدولة الفلسطينية إلى جانب اسرائيل» ولكنه لا يشير إلى  
أي طريق منها.

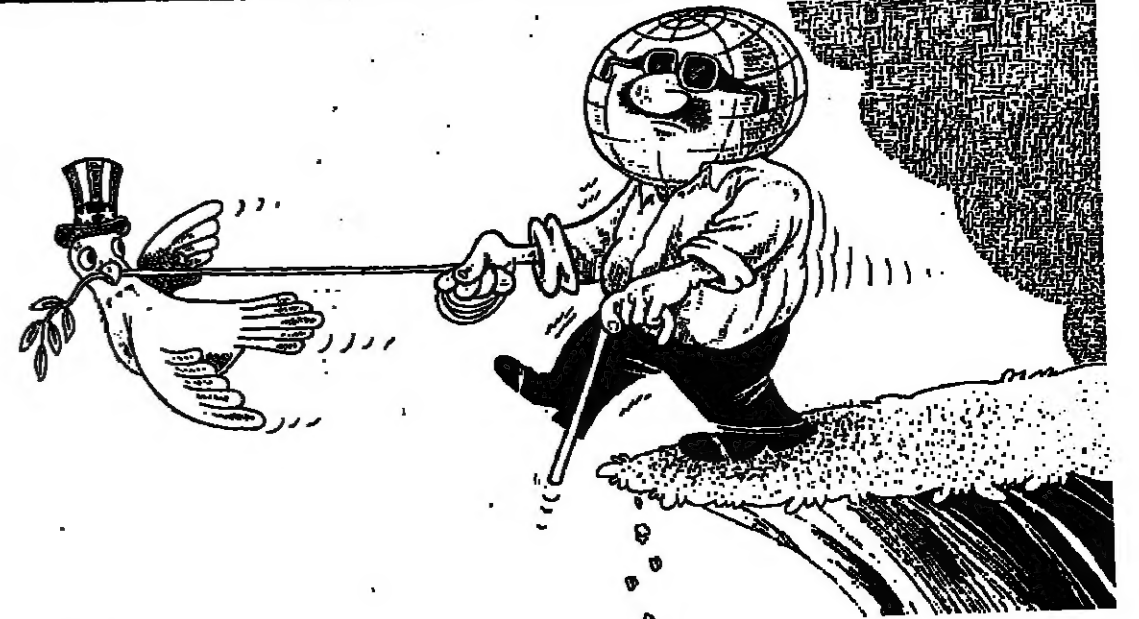
صحيح ان السلام الدائم والعاقل والناهي في المنطقة لا يتحقق الا بصلية الاحتلال واستقلال جميع شعوب الشرق الاوسط. ولكن تحقيق الصلح لا يتم بمعزل عن واقع والشرق وشبكة العلاقات المتعقدة والدولية التي تحكمه، ولا من عاقل، فلسطيني او سرائيلي، يوهن نفسه ان في اوسلو يتحدث الطريق كاملة في هذا (القصة على ص. ١٦)

سرون، والمردلة باسم «فضيحة ووترغيت». قبل استخراجه هذا التلصص من بين التاريخ السياسي المعاصر وأسرله، يعكس استجابة المجتمع للتحديات التي تضعها الفضيحة الإسرائيلية أمام نهج تنبأهواطوي، وفي عقر داره!

تعالىون يروا من الأمر بشؤون إلى أن يتكسب في الأسابيع الأخيرة  
الحكماء، كان مضطروفا قاما من الداخل، بسبب التصفية التي تولاها  
الملك، في المضطربة من مراحلها الأولى، كان صعبا جدا أن يقد  
سون بوجه الضغوط الداخلية المتزايدة، ما دفعه لأن يلجأ إلى تصعيد  
أمامه بالسبب الخارجية، وبغضى خارج الولايات المتحدة الأمريكية  
الكثير من الوقت التي قضاه في خلالها تلك الأيام، وأرسل إسرائيل  
بر (وشركت يا يتكسون باها.. يا يتاع الورتغيت)، وأرسل اللب  
البلية السياسية الخارجية لوفد سيل الضغوط العام بإتمامه لأجزاء  
الاستقالة. ولم يكن امر سطر «يهي» للولايات المتحدة محددا  
ألا أنه بدأ لتفسي الاسلوب الذي بدأ به يتكسون في مطلع  
بعينات، حتى يعبر عاصلة القضية بسلاما  
في احتمالات حدوث ذلك، وكيف سيصرف «يهي» إذا واصلت  
البلج» وتدهورها وكشفت ليس عن «لدية صهيونية» وإنما عن  
الابل، سياسي جديد قد يحصل الكثير من اللغات إلى الجمع  
في الإجابة على هذا السؤال يبدو كل شيء مضطربا. ففي الطرف  
ي، وعلى تشرب لبلية التحقيق في القضية المذكورة، فإنها يجب  
سياتها، وتطير أوراق «يهي» صاعقة للبل، لا عجب أن وجدنا  
«فكك» بواسطة في بعض القضايا الخارجية للتحليل عن شمع  
(البقية على ص ١٩)

من اجل





محمود أبو شنب

## أخلاقيات مطبوعة

• الوزير السابق، أمنون روبنشتاين، كان وزيرا للمعارف والثقافة، وهو من المفروض بصفته هذه، ان يعرّفنا، ويشرحنا، وهو، والشهادة له قد فعل، بل وزاردها «جيت» ايضا. ففي ليلة من ليالي البرد القارس، كان بردها وبقي المسار كما يقولون. انسيب الوزير روبنشتاين بلطفة من الذكاء، المفاجئ، وراح يمارس حقه كوزير للمعارف والثقافة، ناسيا، في خضم حالة الذكاء، الماضي، انه لم يعد وزيرا، وأنه عندما كان وزيرا، لم يكن وزيرا في فلسطين، ولكنه مع ذلك التي مساحرة - مساحرة - وثقافة، على الفلسفيتين ملخصها: انه امر «غير اخلاقي» (١) - انتبهوا الى هذا «غير الاخلاقي» - من جانبهم ان يفرحوا وينهضوا لاطلاق سراح الاسيرات الفلسطينية من سجون اسرائيل.

الغفلة، التي يشك في حقيقتها كل الناس، ما عدا روبنشتاين، انه كان على الفلسطينيين، بنا، على عقلية روبنشتاين، ان ينصروا المناقشات ويطعموا الخدود ويغفروا الشباب ويرفعوا الاعلام السوداء، الى ان يأمرهم روبنشتاين العزيز بانزالها... اليس هو من ابتدأ، شعب الله المختار؟ اليس هو اخلاقيه او تصاب بأي «طمع» حين صادرت حكومته ارضنا وبت مستوطنات وتزوجت القدس كلها بضارحيها، مطوية اياها عاصمة اسرائيل الابدية.

لا ندرى اذا كان روبنشتاين قد راب، وشرع بجري للحاق بشلة حزب العمل، وعلى رأسها بيرس، التي تلته وكذا خلف نتنياهو للاسقاط في حكومته التي مهد لها بيلين في وثيقة واصبحت هذه الوثيقة، هي المخطط الاساس لحكومة الشلل القوي - والوحدة القوية.

بيرس، لم يترك نتنياهو فرصة لالتقاط انفاسه، فطار ظله الى دافوس في سويسرا، حيث يدير ان المفاوضات لم تستكمل حتى نهايتها، وعندما سأل نتنياهو الى الولايات المتحدة كان بيرس له «بالمرصاد»... «وراء وراء دائما»... فلما تصدقت الاسود في حكومة نتنياهو وفي حزبه، «وصحاح» المتطرفين في انتفاضة... احتاج الى بيرس، وكشخص «ليروح به مهددا» اعضاء، حظه ومن يشترك معه في الانتفاضة الحزبية، وقام نتنياهو باستدعاء بيرس، ليعتصمه جرس انذار يفرقه في وجه المصيرين من شركائه في الحزب والحكومة... وربما ايضا لانام صفقة الانتفاضة الجديدة، ليست اكفر من شجرة، وربما كان العمل، في حالات وقضايا معينة، اشد خطرا وتصلها من اليكود، وحكاية البناء، على جبل ابو غنيم في القدس العربية هي مغناطيس والاجتماع القوي، الذي لم دأله «القرعة» وام كياهي كما يقرؤون، وحتى الذين يعرضون على البناء، في جبل ابو غنيم، من شدة خوفهم، لا يعترضون من ناحية معنوية، بل على توقيت البناء.

اتفاق الحلال واعاد الانتفاضة اطلاق سراح الاسيرات الفلسطينيات وتشكيل لجان للمفاوضات حول القضايا الواردة في الاتفاق المذكور، كلها اجراءات نتنياهو وتصفها لتصفيد الطريق وقصصه مهتمة لدى ولي لعمدة اسرائيل في واشنطن، وقد تم له فعلا، وعلى احسن ما يرام، وكان اللقاء مع كليتون والاجتماع مع مجلسي الكونغرس لاحقا، ومع ذلك، لم يحسب نتنياهو ما يجري داخل انتفاضة، وحتى داخل جبهة، فالمتطرفون، من

## وتبقى القدس محكا اساسيا!



د. احمد سعد

• في جلسة على العشاء، سألني احد اعضاء الكنيست من البارزين في حزب اليكود: ماذا تفكر، هل يؤدي البناء الاستيطاني في جبل غنيم ورأس الماصور في القدس الى انفجار انتفاضي فلسطيني؟

اجبت: ماذا تعتقد، هل سيقل الشعب العربي الفلسطيني مكتور الايدي امام هذا الاستنزاف السافر الذي يستهدف خلق وقائع جديدة، جغرافيا وديمقرافيا في القدس، وفي وقت سيبدأ فيه المفاوضات في منتصف شهر آذار المقبل حول الحل الثابت والدائم والذي تشغل قضية القدس احد اركانه الثلاثة: اخذنا الى قضية اللاجئين والاستيطان وهوية وحدود الدولة الفلسطينية المتعددة.

ونصحت النائب اليكودي بأن لا تلعب حكومته بالنار وان لا تعود الى مقامرة شبيهة بفتح التل تحت المسجد الاقصى المبارك، لأن معركة التل التي ابنتت لحكومة اسرائيل والرأي العام الاسرائيلي والعالمي ان الشعب العربي الفلسطيني مستعد وجاهز للتضحية فدافعا عن ثوابت حقه المشروع، وفي مقدمتها عن حقه الشرعي في السيادة على ارض عاصمة دولته المتعددة - القدس الشرقية.

ان مجرد طرح هذا السؤال من احد البارزين في اليكود يعتبر ايجابيا، من حيث انه يعكس حقيقة الأخذ بالمحسبان الرزين النوعي لأحد العوامل الرئيسية على ساحة الصراع، مدى رد فعل الطرف الفلسطيني في ظل وجود سلطة وطنية فلسطينية تجلس على طاولة التفاوض مع الحكومة الاسرائيلية.

ان المعركة على طابع ومستقبل القدس الشرقية تعتبر محكا اساسيا لنجاح أو فشل كل العملية السياسية في المنطقة، وقد تكون برميل التفجرات الذي ينسف العملية السلمية اذا ما نفذت حكومة نتنياهو برامج الاستيطان المدة لتهديد القدس العربية.

ورغم وجود اجماع قومي صهيوني في الموقف من القدس، الا انه يفعل الواقع الجديد، الفلسطيني والعربي والدولي وبين اوساط في الراي العام الاسرائيلي، يبرز تفاوت في الموقف التكتيكي بين وداخل الاحزاب الصهيونية، من يمينها الى يسارها حول مدى تنفيذ خطط التهويد وتوقيتها، وهذا ما يبرز على سطح أحداث التطور في الاسابيع الأخيرة، داخل اروق الحكومة وداخل وبين الاحزاب الصهيونية وبين قطبي تسرع عملية الاستيطان والهدم، فورا وبسرعة، وبين من ينادي بالتوقف عن هذه العملية خلال التنازع الفص في الوقت والظروف الملائمين.

وهذا ما يبرز قبل وبعد زيارة نتنياهو الى واشنطن واثنا جلسة الحكومة يوم الثلاثاء (٢١/١٨)، لفضاء المعارضة الكرونيالية، ويهجم الوزيران شارون وهامر، ويهجم من جهة واحدة على الحكومة في اليكود، وشاس ويسرائيل بعلماء والطريق الثالثة وجيش - مشفرا باتجاه البدء، فورا بالاستيطان في جبل غنيم ورأس الماصور، وفتح جبهة اربابها في مصاريها، اما نتنياهو، الذي عاد من زيارة التفتيش الاستراتيجي والتكتيكي مع الادارة الامريكية، فلم يحصل على اذن قرار بعدم تنفيذ الاستيطان، بل اجل الموضوع لاسبوع، جلسة الحكومة القادمة، على أمل ايجاد ظروف مناسبة لاتخاذ قرار بتنفيذ مشروع الاستيطان، ولم يكتف نتنياهو بذلك، بل اتخذت حكومته في الجلسة ذاتها قرارا استغفارا كرونياليا بشق ثلاث طرق في القدس كرسيلة للتهويد وتطهير اوصال الوحدة الاقليمية العربية للقدس الشرقية، كما تسرب بأن لية الحكومة تتجه نحو اخلاق مؤسسات وطنية عربية في القدس.

وفي الموقف من القدس والاستيطان برز انه لا فرق بين الممارسين في احزاب اليمين وبعض الاوساط المتطرفة في حزب العمل، وحتى بعض الاوساط في وميرتس... لبعض اوساط حزب العمل - امثال براك وديعان كوهن وغيرهما دعوا بشكل انتحاري للبدء، فورا بالاستيطان، بينما اوساط اخرى من هذا الحزب تؤيد الاستيطان ولكنها تدعو لتأجيله انتظارا لظروف مواتية!!

صحيح ان عملية تهويد القدس العربية تدخل اسرائيل في مشكلة ليس فقط مع الشعب الفلسطيني رب البيت في عاصمه، بل كذلك مع العالم العربي والاسلامي... ولكن من الاهمية بمكان التأكيد ان مقامرة الاستيطان والتهويد في القدس الشرقية تدخل كل العملية السياسية في مأزق راسخة قد تؤدي الى الانهيار... فالمصطفى لانشال مسخط الاستيطان والتهويد ليست قضية الشعب الفلسطيني لمحبس، بل هي قضية قومي السلام اليهودية والعربية في اسرائيل ومصصلحة السلام انصارا ودفع العملية السياسية في المسار الصحيح مستعدي جند قوي البؤل، الانتمائية لقرعة مخططات وبنوكزوات التهويد والاستيطان، جنبا الى جنب مع ابناء الشعب الفلسطيني على ساحة المواجهة.

## في القرن الواحد والعشرين...



غازي أبو ريا

## «الإخلاق أهم الحصون»، حقيقة ام وهم! هل تصمد القيم والاخلاق في شعب ضعيف؟ هل حددنا الاخلاق والقيم واتفقنا عليها؟

• من يشتري الجار سيارة جديدة جدا... يمكنه ان تقع ما لديه، او تسي لاقبنا، مثل الذي عند جارك... ويمكن ان تكون امكانيات اخرى لديه... الا امكانية واحدة فهي غير منطقية اطلاقا وهي ان تعيب على جارك وانه اشترى سيارة جديدة...

مثل ذلك، كذلك الجماعة التي كانت تشتم كل يوم قريبا من الشارع، وكلما مر رجل، ببحت المجموعة على عيب في عاب السبيل، هذا ابو شعر منفرس... ذلك ابو وقصيا مرقوع... وآخر «ابو مسجحة»... وفي احد الايام، يا سادة يا كرام! مر رجل كامل الاوصاف لولا ان الكمال للهدم، اعلم المجموعة كل اجهزها الحية والبصرة، وشملت جهاز السي، تي قبل اختراعه، حتى اكتشفت قلمي في جيب قميص الرجل... وجاء القلب «ابو الايام».

وعلى قارعة الطريق، يسهر مجتمعنا او بنام او يعقد الندوات... ترابك شوب العالم... نزوح الاقارب... مرت السيد من امامنا، قلنا عنها «أم الزنا»، فرنسا «أم السيكان المشكورة»، امريكا «أم الطلاق»... روسيا «أم المصارات»... بريطانيا «أم التناق»... وهذه دولة ما كذا وكذا!! لماذا نوزع هذه الاقارب... او لماذا نعييب لهم واخلاقنا دول العالم المتقدم؟ الجواب بسيط جدا... ان شعورنا بالنقص امام الشعوب المتقدمة زرع اليأس لدينا من امكانية المنافسة في التقدم العلمي... لذلك لا بد من البحث عن عيب هناك يقابل نقض عقدا.

وجذا الاخلاق حصنا يحتمي به امام عتجية الغرب علما وثرا... قلنا: ذهبت قريش بالمكارم والعلا... والزم تحت علمان الانتصار

ولنا، والامم الاخلاق ما بقيت

اما الحقيقة حسب اعتقادي فهي مؤلة جدا، لاني اعتقد بأن البناء الاخلاقي، وحسن القيم قد انهار تماما في مجتمعنا... ونحن اكفر الناس حاجة الى العمل طولا وبجهد من اجل اعادة صيغة للقيم والاخلاق... والسبب واحد ولن اترك القارئ يغير لتفسير له... السبب... اننا نملك بشكل عام ما يتناقض قواعدا... وهذه كارثة اخلاقية، فنتع عن قول الحقيقة حتى لا نؤذي فردا منا... فلا الانتعاض يضر مصلحة الجماعة ويحطم الضمير الشخصي... وعندما نقول الحقيقة، لن نجد مجتمعا يحترم مولدنا.

يمكن ان نكتفي، تقري، ومن الصعب ان نجد من يناقش حتى الكلية البائسة، ولو ترك كل قارئ لقلقه استعراض سلوكه المناقض لقناعته، لوجد كل منا الف سبب للمطالبة بحزم، و«أخلاقا»!!

اخلاقنا وقبينا تسلط على ايماننا ومجتمعنا، مثل وابل على ارض رملية، فلا الارض تستعيد، ولا تترك اثرا طيبا، الا ذكريات من سقمهم هذا السبيل، ذلك هو «الربط» في البيت والمدرسة والمسجد.

وقبل ان نطلب ميزانيات لترسيخ القيم في مجتمعنا، يجب ان نحدد مظهرنا للقيم والاخلاق... ويجب ان نحدد من هم اصحاب قول الفصل في تعهد هذه القيم والاخلاق!!

وكيف نكسح لا يحدد اهدافه عن عناه للناس، ما معنى ان نسال كم عربيا يعمل في وظائف متقدمة في اجهزة الدولة؟ ولا نسال من هو العربي هذا؟ هل اي عربي الفضل من اي يهودي؟ لا، والقول مليون مرة لا... ما هي القيم والاخلاق التي يجب ان نغرسها في هذه الابدان القادمة؟ هل نحدد عنها كذا... لا!! لانا ندمي جميعا بان القيم ملغيا، سدكرا أيها القراء، اننا نطلب فيها، والشيء فكرة بغير تعريف او عنوان... ونحن لا نعرف ماذا نريد... ألم نتخب هيئات واحزابا كثيرة لا نعرف ماذا اتخيلها.

وهكذا نحن... لا نعرف ماذا نريد!!

## فشة خلق - يكتبها: يوسف قرح



يوسف قرح

• آه يا ضميمري كم انت مرتاح... فتصور لو انني لفرحت عليك اختيار السي، فنجيبا للأسوأ، اي غلاب كنت ستعثر في لهيبه، وانت تسمع تلازمة المرشح السي، يتالفون الأسوأ في السوء وتطوفون عليه.

و «يخرب شرهم» عرب هذه البلاد، كما هم لفانرون، وفهلرون و... وطينون ايضا بعضهم يستغرب - وما غريب الا الشيطان فعلا - تصرف «بعض» قادة حزب العمل جميلة «بعض» هذه، واجمل منها «مؤخرا» لأن هذه ال «مؤخرا» تستدعي «مقدما» و «مقدما» هذه لا اذن من لا يزالون يصرون على «حلب الثورة» بجهلونها! فاسألهم من صادر ومن اعمل، ومن حارب ولجأ ومفر، واقطع دمر؟ من اقام المستوطنات الأولى في كل مكان؟ سيحيونكم بلا شك انه «المباي»، «المراخ»، «العمل»، «والحق»، فانا نكاد لا نجد مربة واحدة يادر اليها اليكود، او كان له «شرف» السبق في المباشرة بها، حتى التل تحت الأقصى، وفير من الاتفاقات التي لا تقضي الا الى طام فامس، يادر اليه الحزب السي،

واسمعا تصريحاتهم التي اطلقوها مؤخرا، ولا زال رشاش رغائهم يتدلق من جوانب المواهم وهم يتنزهوا!

لهذا رئيس كتلتهم، وعشيرة العرب والتركانه، يقترح حجب الثقة عن نتنياهو، كما لا يسيب سياسته في احوال والوطن العربي والديني (بالغة الرسمية)، بل لأن يبيي يتكلم في بناء آلاف وحدات السكن في جبل ابو غنيم، وكأنه جبل اباهم وهذا زميله، الوزير السابق فؤاد (ليس ابن فؤاد) بنيامين بن الحزب، يتجاهل هو الذي خطف الاثني المباني ويأمر في بنائها، فما فضل اليكود اذا نلذ مشاريع المصراع؟ والارض جاهزة، الجزء الأكبر منها ملك للدولة (من اين جا هذا)، وجزء كبير لليهود (من اين جا هذا؟) وجزء يسير يسير للحزب، تمكن ونجيب مصادره من اجل التطور! فهل العرب ضد التطور؟

ان مصادرة الارض، وقلعها وقواني هجماني، كما كانوا يلقبون بسطات الحضار والفرارة، مسألة قانونية قاننا! اما اذا حذر فلسطيني من ان ذلك قد يؤدي الى «ولفانت» في المنطقة، فانه يجعل الصحافيين «الذين يحررون الأحرار» «يشقون» حواجهم دحشا، و«اتهدون باستعمال العنف»!!

وهذا اليهود براك الذي قد تدفعه «سي» ونصوت له، يدعو الى البدء في البناء، فورا فالاراضي لمجاخ خالية، وهي جزء من مخطط القدس الكبرى، ولا يجوز تأخير العمل فيها، فلا يعتقد الفلسطينيون ان لهم حق فيها في المرحلة النهائية، بل ما أهمية القرارات الأمم المتحدة، ولا كلمة عن القدس الشرقية المحتلة، انه جدير برئاسة الحكومة لعلا!

ويخالفه يوسي بيلين، المبعوث الى القدس، فيقترح التروي، وانتظار الوقت المناسب، فلا تهر العملية اعمال عنف وهكذا يتخلص الفرق بين الحزبين في الفرق بين حية سرداء، وحية جذراء، رطفا، هما متفقان على الجهر، على الاحتمال والضم وتقطع الارصاد، ووصل قطع الاستيطان، لكنهما يختلفان في «التوقيت والاعلام»!

لقد صدق احد اطباء العمل، وأطفه فؤاد (ليس ابن فؤاد) حين تجمع وان حبه كان يحمل (ايض اسع والعمل!!) معنى يسرق، اخذنا ما يفعل اليكود، ولكنه كان يلتمز الصمت، كحية التي قانما، بينما بعد اليكود الى «العزارات» وتعرض «مشايخ الدولة» للظفر فاي «بعض» من هذا الحزب تستغني بولنا «بعض قادة العمل»!

اهم تبرر للظفر المسبقة في اعتبار العمل «يسارا»، ام هو لم اخذنا لصوت الندم على «التصويت» الخطأ، ولم بعد يتلع عض الأضراس! ولهمض آخر منا، رأي آخر يتسجم هو الآخر مع الالتزام الحزبي، فهذا البعض يذهب الى ان تلك التصريحات من والزملاء، الحزبيين، ما هي الا مناوآت تقم بها المعارضة من اجل اخراج الحكومة وعشيرا في الزاوية، ويجب ان تقدم بها، والا لا كانت معارضة (ارجو الا يفرحوا هدم الطيبة ويركا، زيادة في الاجراء وامعانا في تنفيذ دور المعارضة!!)

طيب ماذا واقفت الحكومة على هذا المقترحات!! ليس عجيبا ان يطرر قادة العمل الكارهم السامة تلك، غير آبهين ان صوت لهم ماضيا او سيصوت لهم مستقبلا، ولكن العجيب فعلا، ان تطل تترجم بنتا اصوات تتفنن ان التبرير، وتطل تعتبر الزاوية طبا ودرا.

ومن الآن، ارجو الا يخرجوني بإعادة المخاضة بين السي، والاسوأ، فاصوت لاي «رئيس طائفة» سرا... كان قمار غريغاستكي في حاضم محاميد او عزمي بشارة...

هوسيان... نبينا! تختلط الاصوات والمشاهد، شوارع الخليل غاصة بوزراء، وعلى جهمرة من «اصدقاء» الله! - وكيف خالده؟ يسلم الزور.

(البقية على ص ١٦)



## الثوم.. وصفة سحرية للقضاء على مختلف الأمراض!

يقوي جهاز المناعة وينقي الجسم من التلوثات ويقلل من مضار التدخين ويؤخر الشيخوخة علاج للربو والأمراض الجلدية وآلام الأسنان والبواسير والاسهال والامساك وعسر الهضم وأمراض الدورة الدموية وبعد... ويعدا... فهل تردعنا الراحة غير المستحبة عن تناولها؟ لا، فهذه المشكلة حل



في كل الأبحاث والدراسات التي أجريت في الماضي وفي الحاضر خرج الثوم منتصرا ليثبت من جديد أن فوائد لا تعد ولا تحصى في حماية الجسم وتنقيته من التلوثات والأمراض المختلفة.

آخر هذه الأبحاث أشار إلى أن تناوله باستمرار يؤخر مرحلة الشيخوخة ويخفض الوزن ويطرد السموم ويضبط ضغط الدم والسكر ويعالج الربو والأمراض الجلدية وآلام الأسنان والبواسير وله قدرة خارقة على علاج الإصابات البكتيرية والفيروسات بما في ذلك الفيروس المسبب للشلل الأطفال.

وهذه النتائج ما هي إلا إضافة أخرى إلى مزايا الثوم الإيجابية المعروفة منذ القدم كقدرته على تحصين جهاز المناعة وزيادة قدراته المناعية. وهو الوحيد الذي يحمل كبريتا يحسن على الحماض الأميني الذي يعمل على تحييد العديد من المادتين السامة مثل الرصاص والزئبق ثم يقوم بطرد هذه المادتين الزائدت عن حاجة الجسم للخارج بعد سلسلة من العمليات كما أنه يعمل على شحن الكبد بالعناصر المفيدة لانتاج الإنزيمات.

بالنظر إلى المصلحة أن للثوم قدرة هائلة على علاج كلتا حالتين. ففي تجربة أجريت على حيوانات مخبرية في الإدارة الأمريكية للزراعة، توصل الباحثون إلى أن الثوم يساعد الكبد على تخليص الدم من السكر الزائد ويساعد البنكرياس على إنتاج الأنسولين بصورة أكبر.

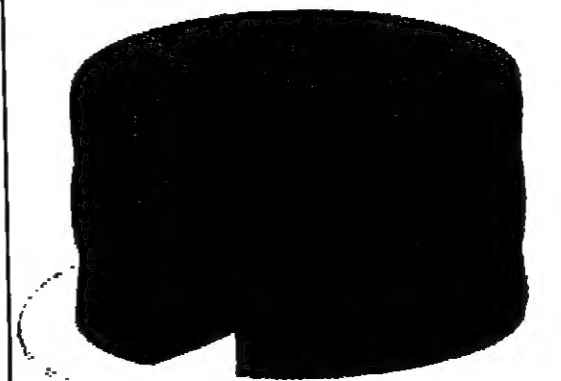
أما فيما يتعلق بقدرته على تخفيض الوزن فيقال إن اتباع نظام غذائي يعتمد على الثوم يساعد على الحد من الشهية، ويقلل من الرغبة في تناول طعام يزيد عن حاجة الجسم، ويقلل من انتاج الدهون ويساهم في نفس الوقت بتحويل الدهون الزائدة داخل

الجسم، لأنه يزيد من فرص احتراق السعرات الحرارية. وبالتالي فإنه يعتبر عاملا أساسيا بالنسبة للتفسيرات الكيميائية التي تحدث في الخلايا الحية.

كذلك يفيد الثوم في علاج حالات الربو وآلام الحلق والاحتقان الذي يسببه التهاب الشعب الهوائية والتهاب الحنجرة ويمكن تناوله فصوص الثوم طازجة أو على شكل أقراص أو كبسولات تباع في الصيدليات. ويعد أيضا في علاج التهابات الأذن والحنجرة والتهاب اللوزتين إذا ما أخذ مهروسا أو معصورا.

وعلاج الثوم كذلك حالات الاسهال والامساك وعسر الهضم والبواسير وأمراض الدورة الدموية المتعلقة في تصلب

## تناولوا الشوكولاتة باعتدال



هناك كثير من الأشخاص لا يستطيعون مقاومة تناول الشوكولاتة، رغم التحذيرات من الإفراط في تناولها. والحقيقة أن الشوكولاتة مفيدة إلى حد كبير إذا ما تم تناولها باعتدال. فهي تحتوي على حمض أميني يدعى «الفينيل إيثيلين» الذي يعمل كمزاج للحيرة ويجعل العقل في حالة من النشاط. ويحتوي على الماغنسيوم المفيد بشكل خاص للنساء أثناء الدورة الشهرية. وعلى الكالسيوم والحديد واليود والبروتينات، إضافة إلى السكر.

ومع أن الأطباء ينصحون بتناولها باستمرار لكنهم يشددون على الاعتدال في كل الأحوال.

## الفرق بين الشوكولاتة والبسكويت

بعد فتح (٢٣) ربيعا في جاتها، فازت بأسرة محمد بكري من البعثة، يوم الأحد ٢٢/١٦ بجائزة العاملة المتفوقة. والجائزة ليست مجرد شهادة تقدير شريفة وتعلقها على الحائط، أو رفع تذكيرها في العمل أو المبلغ الذي حصلت عليه. الجائزة الأهم، ما تركته في قلب روجان وشمس الدين الذين ساعدهم ووعدهم وخدمتهم، لجروا وفسروا وفسروا بالود، كيف لا وهي ردة فتحت وقت وترعت في عائلة شيعية، غرت لبيها حب الناس منذ تربية أطفالها.

تعمل بأسرة منذ ثلاث سنوات في ساعة مستين من المقار، من قبل شركة «مطاف». وبعد أن أنهت دراستها الثانوية في مدرسة الشافعية وحصلت على «الاجازة» عملت بأسرة مستين إدارة حسابات لتعمل موظفة بنك، لكن رغبتها كانت تشدعا دائما لمساعدة المستين. وبالصدفة حصلت على العمل في المقار. وما التي تقدمه للمستين: تقبل بأسرة، والعناية بكل احتياجات وطيات المن ومساعدته على القيام بأعماله التي يعجز عن القيام بها لوحده. ومساعدة أربع عائلات من المستين المتزوجين.

«والله» - ما الذي بلغ لفتة في مقتل العمر هكذا عمل! - بأسرة، ومن ثم تربية أطفالها وأنا أحب مساعدة الناس، خاصة المحتاجين والمستين، لقد تربت تربية شيعية، إنسانية، وأنا لفتت في عمل بلدي المجتمع ويحق ذاتي، والسن هو الأكثر حاجة لمن يفت إلى جانيه ويرعاه ليس جسدانيا فقط إنما معنويا ونفسيا، والاشتماع إلى مشاكله ومتطلباته. والسن بحاجة إلى من يتحدث إليه خاصة إذا كان وحيدا في البيت ولا يوجد من يسأل عنه.

«والله» - المسلمون عرب وعاداتنا معروفة، لأن أولادهم لا يعتنون بهم! - بأسرة، ولهم أولاد وهم محالطون، ولحقوا في البداية أن تحضر لفتة للاعتناء، بابائهم، لكنهم اقتنعوا ليما بعد.

«والله» - وكيف العلاقة بينك وبينهم؟ - بأسرة، وأشعر دائما أنني داخلية إلى بيتي بدون أي أجراج، أشعر بالأمان والأخلاص والثقة. وبعد أن لسروا كلية المعاملة وسعي الاهتمام بهم وتوفير الهدوء والرأفة والكلمة الطيبة الحارة، ازدادوا تعلقا بي وصاروا يستقبلوني بالود، الأمر الذي يزرع الأمل في نفسي والمحبة للناس، خاصة أنني أحب الناس التي أحب بعضها البعض وتعاون على المصلحة العامة والمخير.

«والله» - ما هو شعور عاملة محظية بالأخبار والفتوح في العمل؟ - بأسرة، لا شك أن الفرح يغمري لاني عملت بصنق وفلان وإخلاص، وهذا يغمري لزيادة العطاء، وتشجيع شكري على العمل والتفاني فيه والأخلاص لمهنته.

«والله» - لقاء تتعامل مع مستين، ما الذي تعلمته منهم؟ - بأسرة، «العطاء» بيتنا متبادل، فعلى لا يقتصر فقط على أمور البيت إنما تربي وتكفييني أيضا. السع منهم من تجارهم في الحياة والتفكير والأعمال السعيدة، وطمعهم الكتابة والقراءة. ولعنتني ذلك الذي اختارني لئيل الجائزة، احترا بالمشين لأن كل إنسان في يوم من الأيام سيكر ويصير مستنا، وسيحتاج إلى المساعدة.



\* بأسرة بكري \*

## نصائح ماكياج العين

- اختاري ظل الجفون من اللون الرمادي أو البني لإبراز جمال عينيك.
- اختاري تسيجا من البودرة بدلا من كريم الأساس الكثيف لإخفاء العيوب في منطقة حول العينين.
- يفضل استخدام كريم أساس فاتح اللون على الجفون لتوحيد اللون قبل وضع ظل الجفون.
- تجنبي زيادة المكياج حتى لا يتراكم بين التجاعيد الصغيرة.
- في حالة انتفاخ الجفون ابتعدي عن استخدام ظلال الجفون الفاتحة أو طويها على طريقة قوس قزح.



## أزديان: عودة المشجعات في الملعب الكويتية يشعل كيبير



كربلاء من الأهل

## هل تؤثر ممارسة التمارين الرياضية في أثناء فترة الحمل على الفترات المقبلة للمولودين فيما بعد؟

على هذا السؤال يجيب بحث أمريكي أجري على عشرين امرأة حاملًا طلب منهن ممارسة التمارين الرياضية أثناء حملهن بشكل مكثف، ثلاث مرات في الأسبوع، لمدة ثلاثين دقيقة لكل مرة. ونقلت خلالها قارئين ومضغية كالكافيز والتزج وغيرها من التمارين التي تحتاج إلى جهد والذ.

بعد الولادة جرت مقارنة بين الأطفال النساء المشاركات في البحث مع أطفال آخرين لم يتم إصابتهم بتمارين رياضية خلال فترة الحمل. فثبت أن أطفال النساء الباحثين ولدوا بوزن متخلفين أكثر بـ (٢٣) غراما من الأطفال الآخرين. أطفال الفريقين كانوا معافين وملائمين للشد البدني، لظهور وظهر الرأس، والفقر الوحيد الذي كان بينهم في كمية الدهون في أجسام أطفال النساء الباحثين كانت أقل منها لدى أولادهم الآخرين.

بعد مراقبة الأطفال حتى جيل خمس سنوات تبين أن أطفال الباحثين كانوا أكثر نشاطا، وفي سلسلة الاجتماعات التي أجريت لأطفال الفريقين أظهر أطفال النساء الباحثين درجة من الفطنة والذكاء، وقدرته على التعبير بالكلام أفضل من أطفال النساء اللواتي لم يشاركن في التمارين.

أما هذا النتائج لم ينتج الباحثون في تفسير السبب الذي أظهر مثل هذه الفارق!



برودوي تصاحبك دائما

الاستشارة الفورية مباشرة الصفحة أن التدخين مؤلدة للصحة



# كسارة البندق



هناك نوع من التأليف في الموسيقى الأوروبية يعرف باسم السويت (suite) أي متابعات، وهي بمثابة باقة تجمع عددا من الرقصات الاستقرائية، أو الشعبية (الفولكلورية) ويراعى في هذا النوع من التأليف الانتقال بين السرعة والبطء بحسب الإيقاعات المرافقة، وهي إيقاعات متنوعة ومتصلة، ويربطها جميعا مقام موسيقي واحد لا يتبدل.

لقد تطور هذا النوع من الموسيقى، وخاصة في العصر الرومانسي لينتقل في أجواء تمثيلية وتصويرية عن قصائد أدبية، أو حكايا وخرافات وأساطير، ولعل الموسيقي الروسي تشايكوفسكي (١٨٤٠ - ١٩١٨) من أشهر من عالج هذا اللون من الموسيقى المستوحاة من أشعار بوشكين، وشكسبير، وقصص الكسندر دوما الأب، وخرافات هولمان. وقد اقترنت متابعات تشايكوفسكي في هذا الباب برقص في ألباني مبتكر يسمى (الباليه)، ومن أشهرها بحيرة البجع، وكسارة البندق، والحسناء الثامنة، والذكر التي كنت قد تحدثت عن بحيرة البجع في مقالة لي سابقة من خلال زواجي هذه، ونظرا لحبي موسيقى تشايكوفسكي فقد رأيت أن أتحديث في هذه الحلقة عن كسارة البندق بعرض موجز يلقى ضوءا على متابعاتة تعتبر من أشهر المتابعات التي تتناثر في عرشها أشهر فرق الباليه العالمية وأرقاها.

تُنسب كسارة البندق في أصلها الأدبي إلى خرافة من خرافات هولمان، وهو كاتب ألماني روائي، وموسيقي ورسام (١٧٧٦-١٨٢٢)، وكان متعدد الجوانب الإبداعية حتى أصبح اهتمام الموسيقيين أعمال روبرت شومان، وألفريد شومان، وهذا أمر لا يبرأ سنة ١٨٨١ بعنوان خرافات هولمان. ولا طُلب إلى تشايكوفسكي أن



يؤلف متتابعة راقصة عمد إلى قصة كسارة البندق هذه لجعلها موضوع متتابعة من فصلين يضمان خمس عشرة مقطوعة فكلية في مجموعها قصة حلم جرت لثلاثة صغيرة - كلارا - في ليلة عيد الميلاد.

وفي الفصل الأول ترى كلارا في المنام، وهي تغفو فيشرب من شجرة عيد الميلاد بين العباب وهذا قد ضمت إليها، ومن جعلتها كسارة بندق، أن نشة من الفخار اشتعلت في حرب مع جند التصدير الذين تقف على رأسهم «كسارة البندق»، وفي اللحظة التي أوشكت فيها الفئران على أن تقترب من لحظة الانتصار تهب كلارا لنجدة عابها، فتضرب بجلدها البيتي كبير الفئران (قائدهم)، فتشرب رأسه، ولما رأت الفئران المهاجمة مصير قائدها دُعرت دُعرا شديدا، وراحت تعدو في كل اتجاه، حتى توارت عن الأنظار.. وبلمسة سحرية لا يعرف أحد كتبها تنقلب كسارة البندق في طرفة عين إلى أمير شاب وسيم، لتفتق الفتاة أمامه مأخوذة بسحره وجمالها!

وفي وسط الفرحه بالانتصار، وروعة المفاجأة السعيدة، تتدلع مجموعة من الأطفال في مركب راقص بهيج، وتتلوها رقصة مرحة للأوبن، وأخرى للسيد الذي جلب الهدايا، ومن جعلتها كسارة البندق. وهنا تسمع نغمات تهليلية، وكأنها تهتف كلارا لمبعثها، وعلى الأثر تأتي رقصة الجدة على نغمات المانية بطيئة تعود إلى القرن السابع عشر، ثم رقصة بولونية (بولونيز)، فيما يفادح ضيوف المنزل القاعة، ويذهب الأطفال، وقد غلبهم النعاس ليرقدوا في فراشهم، وبينما تغلو القاعة تعود كلارا، وهي في سلاسل النوم، إلى شجرة الميلاد التي أخذت تطوق وتطور، وهنا يبدأ المشهد المفرز (معركة) الفئران مع الهدايا والمساب، ولولا تدخل كلارا لنصرة كسارة البندق لما تمت هزيمة جند الفئران!

وعندما حدثت المعجزة وتحولت كسارة البندق إلى أمير وسيم، تغير المشهد إلى منظر ثلجي، وانتقلت فيه غلازل الثلج إلى فرقة باليه راقصة تقف على رأسها «ملكة الثلج»، لتشارك كلارا وفاتها في رقصة مرحة تصاحبها نغمات صوتية بفرقة أطفال محتفلين، وهنا ينتهي الفصل الأول، وتختفي كلارا والأمير بعيدا عن الأنظار.

وفي الفصل الثاني يأتي دور «ملكة الحلويا»، وهنا تدخل كلارا برفقة الأمير وتتبعهما حورية جن من الحفر والسكر، ويعان الأمير أن كلارا هي سبب لجحمة من الفئران، وتكون مكافأته حفلة كبرى يُقدِّم فيها الشراب والحلو، وألوان مختلفة لرقصات للشوكولا (رقصة إسبانية)، والقهوة (رقصة عربية) على الحان مناسبات تتمايل فيها القدود، وتتشاب النغم، وتتبعها رقصة الشاي (صينية)، ثم رقصة قفازات عتيقة وحساسة صاخبة، وركضات أخرى منها (بالس الأرماء) وفارتيلا. وأخيرا القالب الخفافي، وركصة التمجيد يشارك فيها جميع الرانسين، وتكون النهاية بانقشاع الجلم. والعودة إلى المنظر البيتي الأول، وتظهر كلارا فيه على مقربة من شجرة عيد الميلاد، وهي في عز نومها، والانتباهة على لبها، وإلى جانبها وعلى أرفاقها لمبعثها الجميلة، كسارة البندق!

## مجرد التفكير باستيطان ابو غنيم سيولد مواجهات لم تعرف اسرائيل مثلها من قبل



ما هي حقيقة الامر؟ - الحسيني: «دعني اقول بان الاحتلال موجود باستمرار، وإذا كانت هناك مجسرة من الناس تأتي في ظلام الليل وتنقلب في غرفة الصالون، هل تستطيع أن تنام مطمئنا بأنهم لن يقتلوا أيضا في غرفة نومك. هذه الاتفاقية موجهة، وجزء مما يحل منها يأتي في إطار عملية ليربط هذه الاتفاقية ببعضها البعض. وبالتالي هناك وجود استراتيجي تحت الأرض في أماكن معينة، ويكفي أن يقوموا بهدم حائط واحد أو يفتحوا نفقاً بعمق مستعمرات عديدة، لتجد نفسك تدخل إلى نفق آخر تحت الامكان المقدسة الإسلامية».

جميعا ان مخططات الاستيطان ممتدة منذ فترة حزب العمل، وذلك يشمل ايضا مخطط جبل ابو غنيم. لماذا هذا التحرك الاستيطاني المكثف الآن؟ - الحسيني: «الاستيطان يبرهن استباق المرحلة النهائية من خلال محاولة فرض وقائع على الأرض تقطع الطريق علينا للمطالبة بحقوقنا».

\* «الاتحاد» - بحيث تمنع تسليم القدس؟ - الحسيني: «نعم، هذا هو الهدف».

\* «الاتحاد» - وفي ظل ذلك، كيف ترى مستقبل المسيرة السلمية؟ - الحسيني: «هناك ارادة، ان الاستيطانية والفلسطينية ومن الصعب الجمع بين هاتين الارادتين. بالنسبة للارادة الفلسطينية هناك دعم دولي وعربي، وهذه هي القوة التي توجه عملنا. فلدينا قوة الحق وقوة الاصرار. واعتقد ان اسرائيل ستضطر في النهاية إلى التراجع مع الموقف الفلسطيني».

\* «الاتحاد» - ألا تخشى من اندلاع مواجهات جديدة؟ - الحسيني: «والسياسة الاسرائيلية هي التي ستؤدي حتما إلى وقوع مواجهات. وأنا أرى فيها اختبارا للحرب، لا للسلام».

\* «الاسرى والاسيرات» - قبل اطلاق سراح الاسيرات مؤخرًا، كانت هناك تناقضات في المعلومات حول عددهن. حسب معلوماتكم هل تم اطلاق سراح كافة الاسيرات الفلسطينيات؟ - الحسيني: «حسب معلوماتنا، اطلق سراح كافة الاسيرات، بما في ذلك اسيرات لم يقدمن للمحاكمة».

\* «الاتحاد» - وماذا بالنسبة للأسرى؟ - الحسيني: «ومن المبرور ان تكون هناك لجنة تعمل على تحديد خطوات للاخراج عن بقية الاسرى، خاصة الشرائع التي تم الاتفاق على الاسراج عنها، ولكن للاسف اسرائيل تعيق تنفيذ ذلك».

\* «الاتحاد» - والاسرى العرب من سكان اسرائيل؟ - الحسيني: «هذه القضية يجب ان لا تتنازل عنها، وهي لا تقل بأي شكل من الاشكال عن قضية بقية الاسرى. علينا ان نضمن على الاراج عنهم وان لا نقبل أي منطق يقول عكس ذلك. وأنا اعتقد انه يجب ان لا يتم التوقيع على أي امر إيجابي مع اسرائيل دون ان نحل مشكلة هؤلاء الاسرى».

\* «الاتحاد» - وقضية اللاجئين؟ - الحسيني: «قضية اللاجئين هي إحدى قضايا المرحلة النهائية وانت تعلم ان هناك قرارا دوليا يتحدث عن عودة اللاجئين أو تعويض من لا يرغب بالعودة».

من جهتي، أنا أرى هناك أيضا قضية أخرى، ما بين التعويض والعودة. أنا مثلاً امسك الان اثنا عن عائلي في كل ابيب، حيث الجامعة العبرية. من جهة لا أريد ان اتنازل عنه ولا أريد ان احصل على تعويض. وفي نفس الوقت لي كيان سياسي هنا وأريد ان ابقي في القدس. فلماذا لا يكون لي الحق كلفلسطيني باحتلاك اراض في اسرائيل، مثلاً يمكن الحق لليهود بالتملك في أمريكا أو روسيا أو ألمانيا؟

الدولة بكاملها، هي ودود ايجابية، ولكنها لا تكني. نحن بحاجة إلى اجراءات فعلية على الأرض، تتجاوز التصريحات إلى الضغط على اسرائيل سياسيا واقتصاديا، حتى نفهم ان الامر ليس هينا ولا يمكن تجاهله. هناك اتصالات متواصلة، وحتى مساعدة في مراقبة ما يجري على الأرض. ونأمل ان تكون الرسائل التي وصلت حتى الآن كافية لإيقاظ الاسرائيليين عما يفكرون به».

\* «الاتحاد» - ما هو موقفكم من وثيقة بولين - إيتان، التي تتحدث عن جعل ابو ديس عاصمة للدولة الفلسطينية؟ - الحسيني: «نحن الذين نحدد عاصمتنا، وليس الاسرائيليين. والنسبة لنا العاصمة هي القدس، حيث لجلس الآن».

\* «الاتحاد» - تسع بين الذين والأخر تهديدات اسرائيلية باغلاق هذا المبنى (بيت الشرق) وغيره من المؤسسات الفلسطينية في المدينة، ويعمل الاسرائيليون على تقييد حركتكم وحملكم، وحتى منع أعضاء المجلس التشريعي من سكان القدس، من القيام بواجباتهم. هل تتدارق الاتفاقيات إلى هذا الامر، وكيف تصالون التصريحات والتصرّفات الاسرائيلية؟ - الحسيني: «اسرائيل لا يمكن ان تحد نشاطاتنا في القدس، ولا يمكنها تحديد نشاط أعضاء المجلس التشريعي، لانهم منتخبون باسم القدس وفي صناديق اقتراع وضعت وفرزت في القدس. ولكنها تقوم بهذا العمل بشكل استفزازي ومخالف. تذكر انهم فشلوا في اغلاق مكتب عضو المجلس التشريعي حسن عبد القادر، فقاموا بتحرش بالبلدية وسلطة الضرائب لمصادرة اثاث بيته ومكتبه كمسيلة انتقامية. حسب الاتفاق لا يوجد أي بند يمنع عضو مجلس تشريعي من فتح مكتب له في القدس».

\* «الاتحاد» - والمؤسسات الفلسطينية الأخرى، هل تطرق اليها الاتفاقيات؟ - الحسيني: «وفي الاتفاقيات هناك تحديد يمنع أي طرف من اتخاذ خطوات من جانب واحد. واغلاق المؤسسات الفلسطينية سيقتصر على تلك التي تتنازل عن تحديد. هذه المؤسسات قائمة قبل اوسلو، وبالتالي هي ليست جزءا من السلطة الوطنية ولا يمكن اغلاقها».

\* «الاتحاد» - الثبوت مؤخرًا العديد من التصريحات حول قيام الاسرائيليين بحل الاتفاق الجديدة تحت الاقصى، هل تطرق اليها الاتفاقيات؟ - الحسيني: «وفي المفاوضات لم نحدد القدس الشرقية بالذات، فالمفاوضات تجري على القدس ككل وعلى مصير العملية كلها وطبيعة العلاقات بين القدس الشرقية والغربية. عندما تحدث عن القدس، أنا ألتحدث عن القدس كما أعرفها، هي البلدة القديمة وشعاطط وبيت حنينا وكل ما أصبح اسمه القدس. إضافة إلى ان حاجتنا هي ان نتوسع أكثر، وبالتالي لننظر إلى القدس قنصل إلى ما هي أبعد حتى من الحدود التي تطالب بها بلدية القدس».

\* «الاتحاد» - وهل تشمل المفاوضات أيضا الممتلكات العربية في القدس الغربية؟ - الحسيني: «نحن نعتبر أنفسنا ككافة كل هذه الامور».

\* «الاتحاد» - تعلم



بيت الشرق والاتفاقيات تمنع اسرائيل من اغلاق المؤسسات الفلسطينية الناعلة في المدينة

(تمة من ص ٣)

## عاصمتنا هي القدس، ونحن من يحدد العاصمة لا اسرائيل! الاتفاق تحت الاقصى موجودة ونحن نتابع ونراقب الامر بشكل دائم! المفاوضات تجري على القدس ككل وليس على الشرقية تحديدا

\* «الاتحاد» - هل تتابعون الموضع؟ - الحسيني: «بالطبع هناك متابعة ومراقبة دائمة».

\* «الاتحاد» - دائرة الآثار الاسرائيلية تفتي انها قامت بحفريات جديدة؟ - الحسيني: «وليس بالضرورة ان يكون كل ما يقولونه صحيحا».

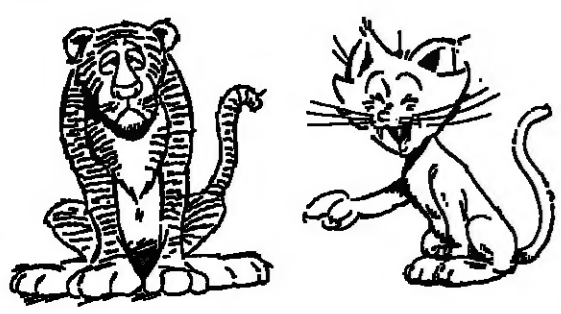
\* «الاتحاد» - حين تحدثون عن القدس كماصمة للدولة الفلسطينية، أي قدس تقصدون، تلك التي احتلت عشية الرابع من حزيران ولم تتجاوز مساحتها الـ (٦٠٠٠) دونم، أم تلك التي ضمت إلى اسرائيل والتي ضمت أكثر من (٢٠٠) ألف دونم من اراضي الضفة الغربية؟ - الحسيني: «وفي المفاوضات لم نحدد القدس الشرقية بالذات، فالمفاوضات تجري على القدس ككل وعلى مصير العملية كلها وطبيعة العلاقات بين القدس الشرقية والغربية. عندما تحدث عن القدس، أنا ألتحدث عن القدس كما أعرفها، هي البلدة القديمة وشعاطط وبيت حنينا وكل ما أصبح اسمه القدس. إضافة إلى ان حاجتنا هي ان نتوسع أكثر، وبالتالي لننظر إلى القدس قنصل إلى ما هي أبعد حتى من الحدود التي تطالب بها بلدية القدس».

\* «الاتحاد» - وهل تشمل المفاوضات أيضا الممتلكات العربية في القدس الغربية؟ - الحسيني: «نحن نعتبر أنفسنا ككافة كل هذه الامور».

\* «الاتحاد» - تعلم

هنا من الأهل





# نشازيات

## \* بقلم: د. ادوار الياس \*

الاسرائيلي وارسك المتخصص في شتم الشعوب الشرقية على حساب ساعات البث العربية.

ولان «كتومة الثرثرة» زعت من شدة الالم: القوية. توت اعيدها، فتح الديراوي عينيته. وبعد ان صيح على نفسه وهنأها بالسلامة، نزل عن منصفه، وسار نحو مطبخه على اطراف اصابعه، متعاشيا الرز على كاحل رجله المكشوف، ليسخن طنجرة العدس المجروش.

\* ذاكرة التاريخ ملكية جماعية غير قابلة للخصخصة.  
\* ما ينيه الحكاء خلال اعوام يدمره الحمقى خلال ايام.

\* الوقت من ذهب ولكننا كلما ازداد انخفضت قيمته.  
\* طرب المكان والزمان ترفع وتنزل قيمة الانسان.

\* بالرفض وحده لا تتحقق الاهداف.

\* لكل اخرق مرعب.

\* المناقون دائما يوافقون.

\* يقول الهولنديون:

- كالنذرة فوق الجنبه.

\* وتقول العرب:

- مثل السم على العسل.

\* يقول السلوفاك:

- كما هي الام كذلك هي الابنة.

\* وتقول العرب:

- طب الحرة على فمها تطلع البنت لامها.

\* يقول البرتغاليون:

- لقاء عيمان.

\* وتقول العرب:

- حواء طرشان.

\* يقول الصليبيون:

- لا تحسب حساب غضبيهم، بل حساب صبرهم.

\* وتقول العرب:

- اصبر على كيد الحقود فان صبرك قاتله/ النار تاكل

بعضها ان لم تجد ما تاكله

\* يقول الانكليزي:

- كنطة الماء على بطن البطة.

\* وتقول العرب:

- حمة العنيس في المرققة.

## نشازيات!

\* بينما كان مسعد اسعد الديراوي نائما، في تصليحه الكريمة، على الجنب الذي يريحه، نزلت جارتة وجمعة الفجر ملتحمة بالجلد، على الجنب الذي يوجع جارتها الماجرة وكتومة الخلق التي تعتمد نشر غسيلها الرسخ على ملكوتها المثل على ناي والبصاين المتحدنين، بزعماء الاعور وحماس القمر وفي تفصيح، لغضبها يا مغضوخة جرحك تصمدي «زيات ملكات» وزججها تلفظ بالوسيا، في البرنامج التلفزيوني

## سيناريوهات محتملة على الحلبة السياسية:

(تتمة من ص ٩)

الازمات الداخلية المهددة، كعنايته احياء لغذيت عن المفاوضات السورية - الاسرائيلية المنقطعة والحضر لحوض محادثات والخل الدائم مع السلطة الوطنية الفلسطينية.

على رغم هذه «التحكة»، فان الخريطة السياسية الاسرائيلية مقبلة على غلبان جديد، ومؤكدها ان تستقر بعد هذه الطوفان السياسية في موضوع الاستيطان في «هار حرماء» (على اراضي بيت ساحور وسور بار دام طيا، جنوب شرق القدس المحتلة، في المنطقة المسماة «جيل ابر غيم»، التي لا يزال مسألة مفتوحة، وقد يتأخر الى حد بعيد بتناقض تحديات الشرطة في «فضيحة بار ابرن - غيت».

صور ومعارف من الماضي

في الاسابيع الماضية شهدنا عودة مكثفة الى القاموس السياسي التليدي، ولقد في مركزها قضية القدس، باعتبار ان ما يجري في هذه المدينة المحتلة بالذات هو الذي يهدد قاسوس السياسة الاسرائيلية المتطورة ومصطلحاته. كان ابرز هذه الشعارات العائدة عبر نطق الزمن القريب والغريب، الشعار: «بيبي يكسب القدس، الان»، الذي تسلسل للساحة السياسية اثناء قيامه في واشنطن، ليثبت الى ان حد كان شاعره السابق «بيرس سيسم القدس» (الذي رلعه في ارج معركته الانتخابية منذ مطلع العام ١٩٩٦) سبيلا ذا حدين. كلنا نتذكر «قدس بيبي» في معركته الانتخابية تلك، لذا يبدو رده اليوم على منتقديه ما يشاع عن «ترده» في اعطاء الضوء، بعد ربع قرن تقريبا، كبر الشاعر بحاجة لوط من احد في موضوع القدس، معروفا ومألوف، بنفس طريقة شعبين يرس في الرد على اتهامات اليمين له بأنه وسيسم القدس» يرد «بيبي» تفتياها على اتهامات بيبي بيغن واخرون له بأنه ليس لفظ سيسم القدس، ولما يقدم بتقسيمه فعلا!

وهكذا ينشأ الزوج الاول في القاموس السياسي الاسرائيلي، ولست بحاجة لموعظة احد في موضوع القدس، فهذا الرد والنسوجي، بنظرة للورا، يعيد الى الوجود «كامبين» الليكود الانتخابي، ولكن من زاوية اخرى.

الشعار الثاني الذي يرد به «بيبي» على منتقديه هو: «ما يحتاجه القدس ليس العناوين، بل النتائج». وهذا ايضا يعيدنا لحلة الانتخابات ذاتها، عندما اتهمت دعاية والليكود «حزب والعمل» بأنه لا يفعل شيئا حيال القدس (ويكن ان يحول دون تقسيمه). انذاك قال اليمين الاسرائيلي ان ما هو مطلوب في القدس، وليس العناوين بل النتائج... واليوم نجد ان «بيبي» يضطر لاستخدام نفس المصطلحات، بعد ان جوبه بنفس النقد من داخل البيت.

الشعار الثالث الجديد يتصور في موضوع الاسيرات الفلسطينيات. لقد نجح «بيبي» بتجاوز هذه المسألة بسهولة، بينما كان منشغلا بزيارته لأمريكا. في التنديد بهذه الخطوة صدرت بعض الاحتجاجات وتردد زعيم عدد من متطرفي وعنصريي اليمين، والتي كل شيء. كان «بيبي» يرد على كل الوقت على مسامع منتقديه ومؤيديه على السواء، ان واعتبارات سياسية بعيدة المدى، حركة لا يتلاءم استحقاق الاسيرات. ان، نحن ازا مصطلح اضائي جديد: والاعتبارات السياسية البعيدة المدى، التي تضلي مزيدا من الضبابية على خطاب «بيبي» السياسي، سيظل يلجأ اليها كلما

## يوم في الجليل

(تتمة من ص ٩)

ليلة، منها المسجد، ثم حولوا المسجد الى مكان مهجور. اما على التلة التي تطل على الأراضي الأردنية، حيث تنتصب برج مراقبة عسكري، فقد كان هناك ضريح لآباء اخمة، ضريح من رخام نقش عليه ابيات من الشعر مفادها ان صاحب الضريح ينال قمر الذين يحوار نهر اليرموك. وبالفعل، لقد كان التهر يشق طريقه تحت التلة ويجري وتصدف مياهه. اي حواء يدور بين روح صاحب الضريح وبين هذا التهر؟ لعل تلك الروح تشد كل صباح ذلك النقيب الذي كنا نرده في طلوعنا ايام الدراسة، ومطعمه، على التهر من كلف والى السلام!

وكم يوقل علة (اليرموك) في حق تاريخنا وهويتنا، فمن هنا عبر اليرسان يحكيان رايات الفتح والجهاد، رايات مملعة بن جيل وابو حبيدة. عامير من الجاهل، وخرمجل بن حنبل. زمن هذا جبرت صلاب الدين في طينها الى حبلين. ومن هنا عبرت الجبل الشابة، ذات الاضلاع الطويلة (الناظر) لكن الجبل في هذا الزمن الورد، حريت وهاخت. ومع ذلك، يظل اليرموك يندفق، ويظل اليرموك في مكانه، يظل في الزمن طويلا ومريدا.

## نواة الطب والدواء..

(تتمة من ص ١١)

- اخرجوا من هنا. ياجانه فلسطيني بسيط. وبين السلام والكلام تنطفئ من بين الانقاض عظام، ما استطاعت اترية القبر ان تخفي تخاربه وملاص صباه. هذا قاتلي، وتشر المظالم الى حية دقيقة مشعقة. يخفق الصراخ في الزحمة، ويغلاص الصوت في حضرة «رب الصباوت» (هكذا تصيح كلمة «NACAL» وتقرأ في الكنائس). وما يكاد المكان يهدأ حتى يعلو صوت شبيه، يناطق من سحق الزمن، مكررا والاداء. - وهذا قاتلي! وباتي الجرب، قاتله قضى منذ آيات السنين، بعد ان تاب، واعتيق ملايين البشر وصبايا.

يكابر الصوت، وهل تحتاج معرفة الانسان لحوده الى اهان الا يعرف الهندس والصيني والياباني والبربري، ان القتل والاربا وشهادة الزور واقعا، امثال الفير واسماء، امور مفضولة لا بل قد يفتبرنها اكبر مكررا. - طيرين قتل لسانا. وخفي الصوت، وبعد الى عائلته يوقد ومالضمر، كنا هاء صني. وتضيق جولة الزهر مرطبا بلا اراج. والمو الى الكنا بعد بضع ساعات من السنين، فبالا من قلب الجبلين يبرز شاعر كبر كبره عليه.

## «حمل» اليسار الاسرائيلي

(تتمة من ص ٩)

السلام، لا اظن ان هذا الرابع الملع كان يمكن ان يبرز بدايات اخرى غير هذه البداية، واذا كان هناك مجال للنقد، وهناك مجال للنقد، فهو للتنازلات الفلسطينية في الاتفاقات التي ابرمت لاحقا، وهو الامر الذي استغله المناوئ الاسرائيلي لهما استغلالا، معززا بذلك معتنه وصلة اسرائيل الفرصة التاريخية لتوجيه مسار اسرلى الى ما وصل اليه، والسؤال الذي يطرح نفسه في هذا السياق: هل القيادة الفلسطينية تتحمل مسؤولية هذه الخلفة؟ هل امكن الوصول الى موقف عربي موجد قبل اسرلى واستعدادا لها لاجبات المؤامرة - كما يصهلها المصير. هذه الاسئلة مطروحة على جدول أعمال الشعب الفلسطيني وناقشتها. ومجلة «معاينة» لا تشير اليها وقد تكون اللتاج لهم موقف القيادة الفلسطينية واليسار اللاصوبي قبل الحكم عليها.

اختلف مع مكسيم جيلان في «نفس زينة» من اليسار اللاصوبي، لانه ان كان يبعث عن حلفاء لتفسير المجتمع الاسرائيلي - كما حدد استراتيجيته المجلية - ليل بعد غيره حلفاء من خلا بنا، علاقة محورية معه لا تاحرية او صدامية كتلك التي تبنى مع اليمين الاسرائيلي، كذلك الامر مع قيادة الشعب الفلسطيني في غزة وفي كل مكان. هذا اليسار، المجهري والشيعي على وجه الخصوص، ليس لا صهيونيا وحسب، بل هو مناهض للصهيونية وهو الذي اكد وما زال على كونها امبريالية، وهو يملك التجربة الجسادية، وكل القضايا المطروحة للنقاش على صفحات المجلة، طرحت وتوقفت في منشوراته وتذواته ومؤقراته.

الحمل الذي يضعه محررو المجلة على اكتفاهم هو حمل ثقيل حيث يعده المصير يا يلي: ومن الآن فسان واجبنا الاول هو تحسر الاسرائيليين واليهود: هؤلاء علينا ان نريهم ونفعلهم وعلينا ان نعنيهم سياسيا وقيل كل شيء. فقط نحن الاسرائيليين باستطاعتنا درء السوء المليل علينا، لاننا نحن الاسرا. ونرض على اكمال الضعفا، وليس الكس.

واضح ان «أهل مكة ادرى بشعابها» ولكن التجربة اثبتت بشكل قاطع ان اية قوة سلامية، اسرائيلية كانت ام فلسطينية، لا تستطيع التأثير الايجابي على مجتمعاتها الا بالتعاون الاسرائيلي الفلسطيني، حتى وان كان الهدف اقامة وتشطيت حركتي يسار راديكالي هنا وهناك. وهذه حاجة ملحة لسلامة وعالية للمجتمعين، لان الخريطة السياسية السلطانية خربت اليسار ايضا، وتبادل التجارب اللاتية ينبغي ان يفتي الحوار الذاتي والمباد.

في الختام، لم المجلة قادرة ان تكون منبرا آخر لكل من يكر بصوت عال كمشق مناخ لاي فكر سلطوي، بل يكر بالصبرية ويعلم بالصبرية. وقد تشكل رابعة ويوصله لليسار اللليبرالي الاسرائيلي الذي هو بأمس الحاجة الى رابعة ويوصله.

هنا يردد وفات النبي موشي لينجر...

## «الدادا» بيل، المعلم بيبي والمربية مادلين

ك... يشر بصبائه على شلاه الصغرين ضرا خفيفا فيضكان. كج - يكر اضحاكهما بالتناوب، وسرعان ما يهرضان من هذا الروتين، فيجبران اللهور، ويشعان في تناقل الرسا والألعاب والدم والأواني، وكل ما تستطيع ايديهما الطرية حمله والقاء. فالعلاقة بين دار بنيايم ونسارة، ودار بيل وبيلازي تهاووت حدود الرسميات والسياسة، وصار باسكان «الدادا» بيل، ان يلق بعض الوقت في مداعة بيل والتر، ما دامت امور العالم تسير كما خلطت لها امريكا. لدورة «تقليد الأجيال» العزيمة على محبة اسرائيل التي اقامها المعلم بيبي، ودروا الرؤساء العرب في تطبيع علاقاتهم مع اسرائيل التي لفتحتها المربية مادلين، ترشكان ان تحفلا بخرج اول اولهما...

\* عن جد \*

## الحق المقدس

ما كادت رجلا لشق الكري العناني تقار ارض جوده السياسية، حتى كانت المساعدة القنالية الاممية تصل اليه. لكل انسان في هذا العالم حق، تحضنه له الولايات المتحدة الامريكية. ونحن الفلسطينيون! - الكلام عن الانسان...

ما من الاصل

ومع دخوله شاهد منظرًا تكتحل به العينان، شاهد حراز النشار وشقيقه في الرضاة يدع عبد السميع وحليفهما لوقت الحاجة «أبو فجلة» ابن راعي العجال وشقيقه النشار امتياز وجميلة ابنة «أبو حلاوة» الخلوخي ورموز ابنة «أبو منشار قد الكروز». وكانت عيونهم تتابع ذلهايات مؤثر «مايسر» الشبيبة الشيوعية فخري القران «أبو عصفان» والستسهم تردد نشيد الاناشيد:



\* اير الامين يخاطب الجماهير \*

## ع الناصرة

ولان عينيته اكتحلنا لرواهم، اصطف الديراوي بينهم وأنشد معهم: - «ع الناصرة ولكر يا علم.. بالمطرقه والنجل/ لو هبطت سابع سما.. عن ارضنا ما نرحل»

وقبل ان يعطي «المابسترو» ابر عدنان جوقته اشارة الانطلاق في اتجاه الباصات الواقفة في ساحة باريس التي هي ساحة المناطير التي كانت ساحة الحرة، كما يؤكد الدكتور ماجد الحرة، طلب الديراوي حق الكلام، ليبدلي معلومة تاريخية تحسب امسجاد النضالات النصاروية بانشودة شعبية.

ولانه شعوري وغير معاد للشيعية، غض المختار الطرف عن محصلة تابعه لي عقارب ساعته الالكترونية، وسمح للديراوي بقول ما يريد ان يقوله، فقال:

- في مطلع الستينات من القرن العشرين غنى النقابي النصاروي العريق، طبيب الاكر سليم القاسم، ووددت خلفه الجماهير بقيادة توفيق زياد «أبو الامين»:

- «يومك، يومك عن قريب/ بلدية محاسب/

للمباي فيك احوان/ اخوانا الشعب من زمان/ شعبنا

عمرا ما انهان/ ما بيرضى بحكم محاسب/ تسع

سنين في الاعمال/ صرنا فيها باتعس حال/

والضرايب عمر تنهال/ بتشقق مثل المزاريب/ يا

احوان المظلمين/ في ائتلاف المفسودين/ احنا

بذا وما بثلين/ بلديتنا شعبية».

وعند البلدية الشعبية ولق القاعدون واعتدل الواقفون في الصف خلف قراز النشار الذي رفع علم النصار الاحمر عاليها، وانطلقا صوب محطة باصات الناصرة وانطلقت حناجرهم بالغناء مع نصري شمس الدين،

«ع سطح البلدية/ كرمال وردة الجهورية/ لو ما

كبر عقلائي/ كانت راحت علي».





## موسيقى «مثل النور» المسرحية

**\* المسرحية حائزة على جائزة أفضل مسرحية وجائزة أفضل نص مسرحي في مهرجان «مسرحيد - ٢» \***

حيث الأب الذي يربو بسبع بنات دون ولد واحد يقرر ان يجعل من الوليد الجديد ولدا سوا. جاء كذلك او بنتا أو ولدا، وبنت بالفعل، ويجبر الأم والمولدة على اعلائته ولدا... ويتعامل معه كولد في كل شيء. سنوات طويلة أما في ليلة مقدسة يعترف الأب لابنته وهو على فراش الموت، ويطلق حريتها في ان تختار الجنس الذي تعيش به بنتا. ويعت الأب وتواجه البنت مشاعرها وانوثتها، وعيت الأقدار، وطرفان الأحداث، وحقد أخواتها ومكائدهن إلى حد التعذيب وعيون الآخرين، وأطماع الرجال وسوء الحظ وجب الأعمى وغيره أخيه وانتقام عمها الذي تقتله لتتخلص وتخلص منه الجميع، لتدخل السجن وما فيه من سواد الحزن، وظلام الآلام، ونور العنات، لتنتقل إلى العالم الآخر، وتوق الشمس حيث تسرد قصتها التي عاشتها تحت الشمس، ملتزمة الخلاص من قدر لفقدها لها في جهنم، لكي تبث من جديد في الجنة.

يذكر ان المسرحية كانت عرضت أول مرة ضمن مهرجان «مسرحيد - ٢» مع ستة مسرحيات، وفازت بجائزة أفضل مسرحية وايضا بجائزة أفضل نص مسرحي.

● الناصرة - لمراسلنا الفني - يقام مساء اليوم الجمعة على خشبة مسرح المركز الثقافي البلدي في الناصرة عرضا احتفاليا لمسرحية «مثل النور» وذلك إعلانا عن بدء جولة عروضها للموسم الجديد. المسرحية من انتاج مسرح «اللاز» الراماري، وهي عن رواية الكاتب المغربي الطاهر بن جلون، من اعداد واخراج مازن غطاس، موسيقى يوسف حنا، اضاءة بختيار أورغال، تمثيل الهام عراف.

رواية طفل النور للكاتب المغربي الطاهر بن جلون تتميز بانسانية بارعة ومؤثرة في إطار تحرير المرأة وعلاقتها الجنسية بالرجل، من حيث مكبوتاتها وحشمتها وأوجاعها ورغباتها وتدينها وتقاليدها وتراثها، وسط مجتمع قاس وعنيف يضعها باستمرار على هامشه.

عن المسرحية، يقول مخرجها مازن غطاس: «مسرحية ملأى بجماليات الواقع، وسطورة الأحلام، وقسوة الخيال، ورعب الأسطورة،

مرش زكي ما عرتو الناس...  
جسمي لسة عايش... اللي مات  
قبي إشي ثاني...  
- صبيحي (مسام ابو عيشة)،  
هذا البيت... بنوا محله  
أوتيل... والبساط فوق القربة  
اللي تولدت فيها بنو بار... لما  
بروح هناك وشرب كاس  
والثاني، الصور بتقرب...  
والسنتين بترجع لورا... يشوف  
سني قاعدة عالكنيسة  
وعينا مليان ملين وحلوم  
وقصص حلوة... وجنيتها  
معلق طوق قش فيه طيبة  
صوف، مغرورة بايرة مثل  
كوز الصبر... وعالشال  
صورة جدي... شيخ شباب  
يافا... وهناك مكتبة  
أبوي... الاستاذ صالح...  
أبوي اصدر أول جريدة  
بالعربي وعلم نص شباب  
يافا...  
ولا فكرك ليش اختلوا  
الأرض والبيت، لانه فتح  
فمه في الوقت اللي الناس  
كلها خيطت قامها.



سليمون جائزة أفضل ممثل.  
الممثلان احمد ابو سليمون وحسام ابو عيشة، يعملان  
في مسرح القصبة ومسرحون جدا في الوسط  
المسرحي والسينمائي، ومؤثرا شارك الاثنان في فيلم  
حيفا للمخرج رشيد مشهوراي، والذي شارك فيه  
ايضا محمد بكري وجورج ابراهيم. وقد نال الفيلم  
عدة جوائز عالمية في مهرجانات سينمائية مختلفة.

● حيفا - لمراسلنا الفني  
- يستضيف نادي المسرح  
البلدي (MADONNA)  
في حيفا،  
مساء غد السبت مسرحية  
«رمزي ابو الجيد» لمسرح  
والفنية القدس.  
المسرحية للكاتب المنزوب  
البرقي المعروف أوثول  
نوجارة، اعدتها بتصرف  
الفنان جورج ابراهيم، اخراج  
محمد بكري، موسيقى  
ولغا جليل السايح.  
كلمات الأغاني صبيحي  
البرقي، مساعدة مخرج  
اعنية شيلي، اضاءة عبد  
الغنية وسامح الجمعية  
وعامر خليل، ادارة انتاج  
نجوى مسباركي، ادارة  
فنية جورج ابراهيم، تمثيل  
احمد ابو سليمون وحسام  
ابو عيشة.

□ عن المسرحية  
● المكان: بالسا  
● الزمان: غرة أريحا أولا  
● المسألة: أنا من غزوة  
المسكرة... المسكرة على  
نابها... على حيفا...  
والتي سبها... والتي  
عنها... والتي ناسها...  
أولها... ومساخوها...  
وجانها التي داسها...  
□ هذه المسرحية □  
● رمزي (احمد ابو سليمون)،  
رمزي (حسام ابو عيشة)،  
في الرسالة بتخيلك عن كل المكاتب التي  
تظلمها... المشاكل التي كنت حاملها على  
كلامي وأجبت التبعته... لأنه... لأنه... رمزي ابو  
البحر... خات... تيكش يا خديبة... أنا ما

## الفنانه مي جروندال: تجربتي علمتني ان لا أكون سييدا او خادما لأحد



□ افتتح معرض الصور «فلسطين - الشعب والوطن» للمصورة السويدية مي جروندال في مبنى البرلمان السويدي من قبل السيد ستين اندرسون، الوزير السويدي السابق للشؤون الخارجية وأحد مهتمسي عملية السلام في الشرق الأوسط. ومنذ ذلك الوقت، تم العرض في مناطق عدة بالسويد والفضة الغربية وغزة. ومؤخرا في الناصرة في العهد العالي للفنون وبنت الكاتب بلدية الناصرة... وأول أمس افتتح في عكا في مقر مؤسسة الجامعيين العكيين وبالتعاون مع جمعية النساء العكيات.

تقول المصورة مي جروندال: «تم التصوير منذ سنة ١٩٣٣ بعد توقيع اعلان المبادئ في واشنطن. وقد تزامن ذلك الوقت مع مجيئي هنا كصحفية لتغطية الأحداث وعمت الأعمال بين شعوب العالم فامكانية التعايش السلمي بين الفلسطينيين والاسرائيليين واحترام الحريات والسيادة وحقوق الانسان». وتضيف: «خلال زمن طويل، قمت بنسج مبادئ مشتركة عن تاريخ ونضالات هذين الشعبين. لقد كان ابي متاضلا ايضا خلال الحرب العالمية الثانية وقام بمقاومة الاحتلال النازي للفقار وقد ساعد الكثير من اليهود في اللجوء إلى السويد. وقد تركت هذه التجربة الميرة أثرا عميقا في تربيتي تحت شعار «لا تكن سيذا او خادما لأحد» وعلمتني ان الحرية هي أغلى ما يملكه الانسان الذي يتوق دائما إلى الكرامة والسيادة لانها مشاعر تنسم بها جميع شعوب الأرض. أنا أؤمن ان لكل شعب الحق لتقرير مصيره».

وفي النهاية تقول مي جروندال: «واقى ان يساهم هذا المعرض في دعم الشعب الفلسطيني بانهم المراد كساتر الشعوب الأخرى يطلع أحلامهم وآمالهم. انظروا إلى الصور جيدا ودققوا في وجوههم لتسروا بأنفسكم. وأرد ان اشكر لجان مناصرة فلسطين في السويد، القافلة، السفارة السويدية في تل أبيب وجميع الاخوة الذين ساهموا بالجاح هذه المهمة».

يذكر ان المعرض سيقام يوم الجمعة القادم في حيفا.

مركز من الأهل

## لا تسبق خارج الصورة

الموعد الاخير للتسجيل

نحن في نهاية التسجيل لدليل الصفحات الذهبية

"دبي زهاف" القطري لعام ١٩٩٧

اضمن مكانك قبل فوات الاوان في الاطراف الاكبر في رواية الايام

انضم الى مئات الاف المستهلكين واصحاب المهن والمصالح الدليل الذي يضم بين دفتيه اسماء وهواتف المواطنين العرب في البلاد هذا الشهر هو الموعد الاخير للتسجيل... اتصل فورا ومجانا على رقم:

٢٠٠٠-٢٢٢-١٧٧

دبي زهاف

الصفحات الذهبية

الدليل الذي يحمل اسمك الى كل بيت

## اضافة الى دليل الصفحات الذهبية القطري:

دليل محلي باللغة العربية

## الصفحات الذهبية لمنطقة الناصرة

هذا الشهر... الفرصة الاخيرة لدخول الدليل الجديد

"دبي زهاف" الصفحات الذهبية لمدينة الناصرة والقرى المحيطة بها...

★ الدليل الجديد سيدخل كل بيت ★

لا تدع الفرصة تفوتك اتصل فورا ومجانا على رقم:

٢٠٠٠-٢٢٢-١٧٧

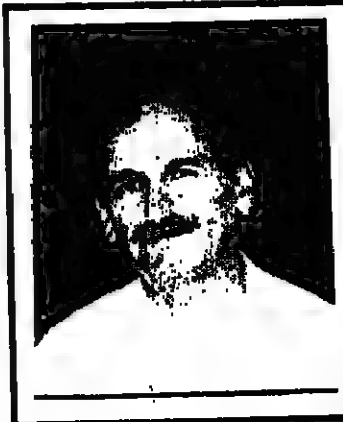
الدليل الذي يحمل اسمك الى كل بيت





# نحو مؤتمر ثقافي فلسطيني عام

بقلم: محمود شتاير (\*)



لعل نظرة سريعة على واقعنا الراهن ان تعطي الانطباع بأن أحوالنا في الميدان الثقافي تسير على ما يرام، فالأنشطة التي تقوم بها وزارة الثقافة، وتواصلها بانتظام، ولا تتحصر في مكان واحد بعينه، بل إنها تتوزع على مختلف مدن البلاد، والأنشطة التي تضطلع بها مؤسسات ثقافية أخرى، بدعم من الوزارة أو دون دعم منها، متشعبة على نوع ملموس، بحيث لا يبر

اسبوع دون ان يكون في مدن مثل القدس أو رام الله أو غزة عدد من الفعاليات الثقافية، وإذا كان هذا الحال لا يطبق على مدن أخرى في شمال الوطن وجنوبه، وفي القرى الكبيرة والبلدات والقرى، إلا ان ظاهرة التهام بأشقة ثقافية في هذه المراكز، بمبادرة من بعض المؤسسات المحلية، أصبح أمراً ظاهرة للعيان، يتناقض عليه المتساوون في أحيان غير قليلة، مدعويين بالرغبة في تقديم شي من الفرح للناس الذين حركوا الاحتلال الإسرائيلي حياتهم، على امتداد سنوات، إلى جميع لا يطاق.

غير ان هذا الكم من الأنشطة الثقافية، يسيّر وفقاً لخطة مدروسة تأخذ في الاعتبار احتياجاتنا الآنية، وتقدر خير تقدير، ما يلزمنا للمستقبل، لني حين يطبق هذا الكم على حساب الكيف، فإن المشاركة في اختيار الأنشطة تصبح هي سيدة الموقف دون تنازع، وتقدر الطبيعة سمة ملازمة للكثير من الأنشطة التي تظهر على سطح حياتنا الثقافية دون استثناء.

قد تكون مراكمة الأنشطة الثقافية، دون تدقيق زائد في مستواها، ناتجة من بعض الجوه، خلق حسنة من تحفيز المراهب والمكاتب، وللأسف عموماً فأن من عظم سبب سياسات القمع ومصادرة الحريات والحصار ولشل المشاعر والأحاسيس التي تليق بها طوال سنوات، غير ان الاستغراق في هذه المسألة أكثر مما ينبغي، يفضي بنا إلى حسالة من تكريس الرذالة وتوسيع الانتعاش.

لا بد والحالة هذه من وقفة مراجعة جريئة تجد

## عنوان الكتاب: مزرعة الحيوانات

المؤلف: جورج أورويل

النوع: رواية

المترجم: عبد الهادي عبلة

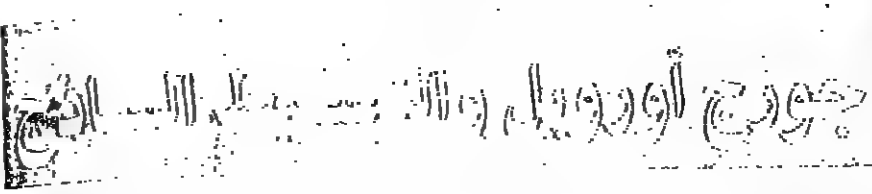
الناشر: دار الأنصار - دمشق - ١٩٩٦

تصدر هذه الترجمة الجديدة لرواية جورج أورويل الرمزية الشهيرة «مزرعة الحيوانات» بمناسبة الاحتفال بمرور خمسين سنة على ظهورها لأول مرة. كتب أورويل هذه الرواية في عام ١٩٤٥، واعتبرت واحدة من أربع الأعمال التي تنتقد الأنظمة الشمولية، وتتناقش سقراطها. وهي رواية لصغيرة شخصياتها من الحيوانات، ولكن سرعتها البريرة وبين البصيرة المتقدة، كاشفة زيف دعاوى الإصلاح عندما تحول السياسة البشر إلى فئات متنافرة في الحقوق والميزات. لكن اعترفت رواية تعسري الديكتاتورية وتدين الاستغلال تحت شعارات كاذبة. وانتشرت هذه الرواية لدى مختلف فئات القراء، كما ترجمت إلى عديد جداً من اللغات، وحظيت بالترحيب خارج موطن كتابها البريطاني، فظهرت طبعات عديدة لها في الولايات المتحدة وغيرها، إذ اعتبرت شعوباً مختلفة تعبيراً ذكياً وصادقاً عن أوضاعها.

لقد حملت نبوءات أورويل صورة قاتمة ومرعبة، رغم تهكمها، عن الواقع الإنساني في الأربعين من القرن العشرين، أن لم تتحقق حربها، فإن جورج صائب ومعلم. ليس ذلك غريباً على كاتب طريف وبارع مثل جورج أورويل، الذي عاش حياة ملوثة بالتشقق والزهد واليساسة، معظيلاً من امتيازات طبقته من ناحية، أما من الناحية الأخرى فقامت بحارب سياسية خفية جداً في يومها والهند وأستراليا، فضلاً عن بلدته، ما جعل نقده لاذعاً.

رغم أعماله القليلة التي لا تتجاوز ١١ كتاباً، فإن جورج أورويل يعتبر من أشهر أدباء بريطانيا وأوسعهم انتشاراً. ولد هذا الكاتب في الهند، تحت اسم أريك بليك عام ١٩٠٣. كان في أوج الامبراطورية البريطانية، الموزعة بين الهند وبيروما. وعاد مع والدته إلى بريطانيا عندما كان في الرابعة من العمر، لكنه عندما بلغ سن الشباب، انغمس في حياة برطانية عندما كان في بيروما بين عامي ١٩٢٢ و١٩٢٧. وهذه الفترة ذات دلالة خاصة وتأثير كبير على روايته «مزرعة الحيوانات»، التي يقال أنه استلهمها من شخصيات حقيقية في بيروما. ولكن الواقع في أورويل أنه استطاع أن يحبس أدبه معاً في حياة بسيطة للغاية، أقرب لحياة السحرة، مما عانى من جانب الكتابة هو يربطه في زراعة الحشائش وتربية الدواجن. وكان ذلك يحقق الانسجام بين أدبه وبطوره. وكانت أعماله الإنسانية على غير ما يرام، حتى ولادته، إذ أنشأت رواياته بعدها شهرة

## «مزرعة الحيوانات» في ترجمة عربية



الجمعة ٢١ شباط ١٩٩٧

عبد الرحيم الشيخ يوسف

## خيمة «المحسوم» (٥١٧٧)



ان تكوني خيمة القهر كخيام الذؤابة  
نحتك الرليخ ليث لا يفل الفسقر نابه  
شق جنح الليل يسعى مظلماً ساحت سحابة  
والألمني مائلات ربما نمحو عذابه  
وانا قلب النشاشي وأنا عمر البرية  
وانا الهاتف دوما كل فلم سوف يقهر

خيمة القهر ستهوي رغم انف الظلمين  
ان يعيش الأمن طرا في جيوب الغاشمين  
سوف نخيا سوف نخدو في عرى شعب مكين  
ولقدنا في أرضنا في صبرنا عهد ودين  
لكن الفعل فلام وانتهان للحقوق  
رأية لعب سبقي، في الروابي الخضر تنشر

لقد هنا جلس هناك، لا جـوان للعـبور  
عش كما تحيا البهائم وارتم تحت القبور  
نحن لقنا من ذباب الأرض من عبق العصور  
نحن شيء نخسر نحن اكسباد النصور  
نحن عرق لامع، نحن عسل، نحن عبقـر  
لها الصارخ مهلا انت صوت العنصرية

## اصدار اول طبعة عربية كاملة لآلاف ليلة وليلة في مصر

صدر عن الهيئة العامة المصرية للكتاب الطبعة الأولى من كتاب «الليلة وليلة» في أول طبعة كاملة بالعربية لم يجل في من هياتها، منسوخة عن طبعة نادرة صدرت بالمصرية في كلكوتا الهندية في ١٨١٤. وأصل الأدب جنس الفسطيني، ورئيس تحرير مجلة والأفكار التي يصدر في أطوارها الكتاب من الهيئة العامة للكتاب «أن إصدار هذه الطبعة التي اعتقد أنها أول نسخة كاملة بالعربية لحكايات ألف ليلة وليلة، برزت أهمية كبيرة في وقت بات فيه الناشرون والمترجمون من لشعرا، خوفاً من مصادرها بدوي تضمنتها مشاهد جنسية». وأصل أن هذه النسخة النادرة منسوخة عن نسخة مصر القديمة وقيل عن نسخة الف ليلة وليلة التي كتبها في القرن التاسع عشر. وكان نقل إلى الهند على يد صديق بريطاني ف مطلع القرن التاسع عشر. وكان في فارس، حيث عرفت باسم «ألف حكاية». نقلت هذه الحكايات إلى العربية في القرن التاسع عشر في عهد الخليفة المماليك في بغداد، واشتهرت في مصر في عهد المماليك، حيث أخذت طابعا عربيا اسلاميا، وأكمل مخطوط معروف يتضمن هذه الحكايات هو الذي حصل عليه المبتكر الفرنسي ج. قالان، من حلب وعمره في القرن الرابع عشر ونقل في ثلاثة أجزاء.

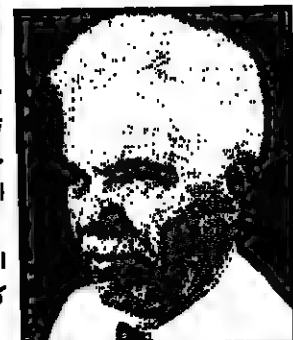
(د. يوسف)

## قصة قصيرة

الجمعة ٢١ شباط ١٩٩٧

## لماذا لم تكمل جدتي الحكاية...؟!

بقلم: نازك ضمرة



بقية...  
من القصة الصغيرة ما زال يرى  
تساكنات المئات من الخيوط والخطوط  
حولها، فطفا بسوت العنكبوت،  
أصابعه تكاد تنسجها.

هل تريدني ان اطل واقفا في  
المطبخ اقلي طوال اليوم؟ آتيت على  
كل ما لبيتا  
- سيقع صبرك اليوم، منتظ  
الحوارات مع القمر، ساقفز مسرعا  
لشراء علبتين من لحم البقر المجنون.

حركة داخل الكهف، تدحرج حجر صغير،  
انكشبت بداء، هكذا قال له احساسه، يتحسك  
بالأرض، تعبت أصابعه بالتراب الرطب، شيء  
ألمس يتحسس، (لا يمكن ان يكون عروا، ولا حتى  
قطعة من عصا - لا نبات ولا شجر هنا)، في طرفه  
انتفاخ، فطن أنها عظم ساق، باب الكهف صغير،  
وسقفه منخفض فلا يتسع لدخول حيوان عالي  
السيقان، (هذا حفر جنون من بشر) فركه، وتحسّن  
طرفه.

(لا تنب نفسا انا هبة القوية، لست وحدك  
هنا، هل تذكر ما كانت ترويه جدتك وانت طفل،  
أيقظتني حين لست عظم ساق، وانكشبت ذاكترتي،  
ثم التحار والدلت إعادة حكاية العروس الجميلة  
لك؟).

بلى هموم لنفسه، يتشجن، يرتد به إلى حضنة  
هريت واخفت.  
لا تغف كان قريبا منك، طال طله الجبال  
والوديان، صنع الأكمة وخاض البحر، لكنهم الصبرا  
عليه صفا، ضرتي بعزمه على رأسي وصدري،  
زحفت متخفيا حتى وصلت هذا المكان.  
لكن جدتي وامي من بعدا لم تجرباني ما حصل  
لها.

- من جنونه، هام على وجهه باحسا عني، وصل  
باب هذا الكهف، زحمت بعبيدي في الركن، سمعت  
القرى ينادي باسمي أمام الكهف، لكنني كنت احلم  
بالبحرية، لم تكن لدي القرى، والوقت ولا حتى للأخين،  
لا ولا حتى لاسماعه صوتي، يجلس يقوم يمشي اما  
الكهف، يمشي ويكي، وأنا اصعد واصعد، الحرس  
بأعناق النمر الابدي، ومثل ذلك الوقت وأنا انعم  
بالهدوء، روي طليقة في مساء السلام، وحينما  
لست أصابعك عظمي، شمت طعم الحياة، ارتدت  
روحي إلى الكهف المنخفض، كانت قعر الزمان،  
وتخترق حجب المكان.

(عنان - خاص به والاتحاد)

من الأصيل







في مؤتمر صحفي حول الاسرى في سجون الاحتلال

## ادارة السجون تصعد حملتها ضد الاسرى الفلسطينيين

● معاناة كبيرة بسبب ترويدي الاوضاع المعيشية والنفسية ● ١٣٥ اسيرا يعانون من امراض مختلفة ● ٦٠ اسيرا من الاشبال محتجزون مع معتقلين جنائين ●



● مسيرة تضام مع الاسرى في نهاية الاسير ●

واضاف ان السلطات الاسرائيلية تقوم بتجديد الاعتقال الاداري باستمرار، وان عددا من الاسرى تم تجديد الاعتقال لهم للمرة التاسعة دون ابداء الاسباب. وفي سجن عسقلان يشكو الاسرى من تدهور الوضع الصحي والنقص الشديد في الادوية. وأشار الى ان ادارة «سجن شقة» تحتجز ١٢٠ اسيرا في القسم المزل تحت الارض، وتقع معاهيمهم وديهم من زيارتهم، وتقوم بخلط اخصيتهم وتزيفها في معاملة للثقل من مزعمهم وأرادتهم، كما ان اسرى سجن عسقلان والرملة يعانون من نقص الادوية، وسوء في اوضاعهم الصحية، حيث يحتاج عدد منهم الى عمليات جراحية عاجلة، وفي مستشفى سجن الرملة يعاني السجناء المرضى من اوضاع صحية سيئة ويعانون من تأجيل العمليات الجراحية والمستعجلة. ومن جانبه، تحدث العقيد ابراهيم مدير ومؤسسة رعاية أسر الشهداء والاسرى والجرحى في الشمال عن دور المؤسسة في تقديم المساعدات لاسرى وذريهم، وقال ان هذه المساعدات متواضعة جدا ولا تسد الا التزوير البسيط من حاجة ذوي الاسرى في ظل الضائقة المالية التي تتركها السلطة الوطنية نتيجة للاهلال والمضايقات الاسرائيلية وصحارة الجانب الاسرائيلي التفتت من الاتزامات التي تم الاتفاق عليها في اورس.

واشار العقيد ابراهيم الى ان المؤسسة تقدم رواتب شهرية للاسرى المتزوجين بمعدل ٤٥٠ شيكلا شهريا، اضافة الى علاوة مقدار ١٥ شيكلا عن كل ولد، وان الصرف يذهب مستورا حتى الافراج عن الاسير، حيث تقدم له المؤسسة راتب ثلاثة اشهر لمعالجة ترويدي اوضاعه، في حين يقدم لذوي الشهيد راتبا حسب الرتبة العسكرية التي كان يحملها، كما يتم تغطية

جيتن - من ثائر ابو بكر وكالة «وفا» - أكد مشاركون في مؤتمر صحفي، امس، السبت، في مقر محافظة جنين، لناقشة اوضاع المعتقلين والاسرى في سجون الاحتلال، ان السلطة الوطنية الفلسطينية تتأصل باستمرار من اجل الافراج عن كافة الاسرى الفلسطينيين والعرب في السجون الاسرائيلية، وانها تضع قضية الاسرى على سلم اولوياتها. وقال رمضان البطا مساعد محافظ جنين، ان الجانب الاسرائيلي الذي يامل في تنفيذ الاتفاق الخاص بالافراج عن الاسرى يتحمل مسؤولية معاناتهم، وأشار الى ان هذا الجانب يهدف الى الضغط على السلطة الوطنية من خلال استمرار احتجازهم.

واستعرض البطا محاولات ادارة السجون في تحويل حقوقهم الى امتيازات تعطىها بقدر التزام الاسرى بشروط الاسر، وصادهم على مرافقة الضغط من خلال المفاوض الفلسطيني وقيادته وتطعيم حملة اعلامية واسعة لتصرة قضيتهم العادلة، معبرا عن امله بقاءهم قريبا على ارض فلسطين المحروقة. وأكد راجي ابو دياك مدير «نادي الاسير» في محافظة جنين، ان الاسرى الفلسطينيين الذين يتراوح عددهم بين ٣٣٠٠ - ٣٥٠٠ اسير تتصور معاناتهم حول قضية الافراج عنهم وازواجهم المعيشية والنفسية والعدم الذي يقدم لهم ماديا ومعنويا. وأوضح ابو دياك ان ادارة السجون الاسرائيلية صعدت من حملتها ضد الاسرى، وقال انها ومن اجل تسهيل سيطرتها على الاشبال قامت بتفكيك القسم الذي كانت تحتجز فيه الاسيرات المحررات، حيث نقلت الاسيرات الى هذا القسم، مما اضربا للاحتجاج على هذا القرار. وذكر السيد ابو دياك ان الاسرى في «سجن صنف» يتعرضون لضغوط نفسية كبيرة، مشيرا الى قيام ادارة السجن باهراق مصلح مونس من قرية بيت لقسا قضاء رام الله بالافراج عنه، حيث تم اطلاقه بقرار الافراج عنه، ونقل في سيارة عسكرية طالت به حول السجن ثم اعادته للاعتقال.

في اعقاب الكشف عن انه جرى التحقيق معه تحت الإذنان في قضية المستشار

## مطالبة نتيهاهو باقصاء نفسه عن منصبه!

■ نتيهاهو ادعى خلال التحقيق معه انه لا يذكر العديد من التفاصيل... ■ «العمل» بدأ يقيم لجنة تحضيرية استعدادا لاي طارئ اذا ما سلطت الحكومة... كهلاني: اذا ثبت شيء ضد نتيهاهو او هتفيل فيجب ان تحل الحكومة ■

لجنة المستشار، بينهم رئيس الحكومة وزير القضاء تسامي هتفيل، والنائب ابراهيم درهي، ومدير عام مكتب رئيس الحكومة، الفهدور ليرمان، ورئيس بلدية القدس، ايهود اورت. وفي هذا السياق أكد كهلاني وجها ما يمكن من العناصر لمواصلة التحقيق في هذه القضية، وقال «هناك اشخاص خطفوا للذلة وهم معززون في هذه القضية»، وان التحقيق سيستمر اسبوعين آخرين على الاقل.

### «العمل» يستعد للمقاومة»

وفي هذه الظروف السياسية - القانونية، قرر سكرتير عام حزب «العمل»، تميم زويلي تشكيل طاقم تحضيرية، بعد ان تزايدت احتمالات الذهاب الى انتخابات رئاسية مبكرة، وخاصة وان كل الدلائل تشير، على حد قول زويلي، ان التحقيقات وصلت الى نهايتها. وقال زويلي انه «يروج القانون الجديد من الممكن اجراء انتخابات مبكرة خلال (٦٠) يوما من يوم اسقاط رئيس الحكومة او تقييده، وهذا الامر يتطلب تحضيرات مبكرة».

### «كوهين يحال للمحورطين باقصاء أنفسهم»

هذا وطالب رئيس كتلة «العمل» البرلمانية، وعنان كوهين، كل الاشخاص الذين جرى التحقيق معهم تحت الاذنان في قضية المستشار باقصاء أنفسهم وعدم مواصلة مهامهم في مناصبهم لورا.

■ وزير القضاء يقدم شكوى ضد القناة الاولى ■ هذا ومن المتوقع ان يقدم وزير القضاء، تسامي هتفيل، اليوم الاحد، شكوى للشرطة، اذا لم تقدم القناة الاولى للتلزيون اعتذارا عما نشرته في نشرتها الاخبارية الاسبوعية «برمان»، امس الاربعاء.

وجاء في تقرير في اطار «قضية المستشار» ان وزير القضاء خذع الحكومة على الاقل (٥) مرات، في قضية المحامي روني بار - ارن. وقال هتفيل، «ان هذا النشر لا اساس له من الصحة، وأنه يشوه السمعة». وطالب مدير عام سلطة البث ومدير قسم الاخبار ومحرر النشر بالاعتذار بشكل رسمي.

كما حلفا - مكتب والاتحاد - في ظل ما توصلت اليه التحقيقات في القضية المستشاره اصبح اسقاط الحكومة واردا، في حال تم تقديم لائحة اتهام ضد رئيس الحكومة، بتأييد نتيهاهو خاصة وان حزب «العمل» بدأ يستعد في هذا السياق. وصرح وزير الامن الداخلي، الفهدور كهلاني انه في حال ثبت ان رئيس الحكومة وزير القضاء، تسامي هتفيل، متورطان مباشرة في هذه القضية لسيتم حل الحكومة والذهاب الى انتخابات جديدة. وكشفت القناة التلفزيونية الاولى في نشرتها الاسبوعية «برمان»، امس الاربعاء، ان المحققين الذين استجوبوا نتيهاهو، على مدى (٤) ساعات ابلغوه بان المادته قد تستخدم ضده، وأنه قد يتم اعتقاله لائحة اتهام. وان للمحققين هذا «واحدة» رئيس الحكومة انه لا يتذكر او انه لم يكن على علم بنقاط عدة واسئلة يعتبرها المحققون اساسية.

ورفض وزير الامن الداخلي نفي او تأكيد هذه المعلومات، وكذلك مصادر الشرطة. ومن جهة اخرى، قال المتحدث باسم رئيس الحكومة ان نتيهاهو وليس لديه ما يقوله بشأن التحقيق الجاري، وأنه رد على جميع اسئلة المحققين. وأضاف هتفيل الى خطورة هذه «القضية» هو اجراء سلسلة مقابلات اذاعية مع رجال قانون ومثقفين سياسيين بشأن الاجراءات التي يجب اتخاذها لانما رئيس الحكومة على الاعتقال.

وقال كهلاني، «ان المستشار القضائي للحكومة وحده، الذي يتمتع بصلاحيات اصدار لائحة اتهام ضد رئيس الحكومة على اساس التحقيق الذي يجريه الشرطة، وفي مرحلة لاحقة يقرر ثلاثة قضاة من المحكمة العليا ما اذا كان هناك دبر لوجيه التهمة رسميا الى رئيس الحكومة. وفي هذه الحالة يصبح يوسع الكيسيت ان تقرر اية اية رئيس الحكومة بماهية (٦٠) شهرا، وتتضمن اثار ذلك التعديلات لمكتب رئيس الحكومة ولا يزال حي الان للمتحققين مع لمر (٢٠) شخصا يشتبه بتورطهم في

## تشو - يانغ غذاء الصحة من العسل الطبيعي

زاوية الصحة الصينية  
براية "تشو يانغ"  
اقتربنا شيو ذال

الشفاء مضمون ١٠٠٪  
نحن مسؤولون عن  
ذلك للاتصال:  
٠٥٠-٣٠٢٢٣٨



جديد في البلاد

للتأكد من فاعلية عسل تشو-يانغ  
ضع قليلا منه في كأس من مشروب  
كحولي وستكتشف انه يزيل المادة  
الكحولية خلال ساعة !!



حياة زوجية افضل

اكثرنا وتناسلوا واملوا الارض بمساعدة "تشو يانغ"

علم الطب الصيني يقول ان تحسين وعلاج كل انسان يجب ان يأتي من الطبيعة. والصينيون كما هو معروف يهتمون استغلال هذه النظرية منذ الالف السنين. لحماية زوجية افضل. «چيرا- بولس» المعادلة العجيبة الخاصة بالنساء والرجال على حد سواء، مصنوعة ١٠٠٪ من مواد طبيعية نادرة تنمو فقط على اراض بركانية في شمال الصين. وفي بحث علمي اجريته جامعة «شانغهاي» بالتعاون مع جامعة بكين، انكشفت حقيقة مذهلة وهي ان «چيرا- بولس» هو مادة منشطة ومقوية وتطور القدرة الجنسية لدى المرأة والتزويج على حد سواء، كذلك تؤدي الى تقوية التوازن وتحسن كبير على الجهاز الهورموني والنتيجة: تحسن في الخصوبة والقوة لدى المرأة والرجل. لحماية زوجية افضل. «چيرا- بولس» للنساء والعواقب الزوجية. للرجال الذين يعانون من مشاكل في الحياة الزوجية. للرجال العاقرون.

تعليمات للاستعمال  
للرجال الذين يعانون من العجز الجنسي، علاج خارجي «چيرا- بولس» مرتين من اليوم، صباحا ومساء. للنساء اللواتي يعانين بالعلاقة الزوجية علاج خارجي «چيرا- بولس» مرتين من اليوم، صباحا ومساء. لتحسين وتقوية وتوازن الجهاز الهورموني يجب تناول «چيرا- بولس» مرتين من اليوم، صباحا ومساء.

يمكن ان تحصل على هذه المواد الملهلة "تشو يانغ" في الصيدليات وحوانيت المواد الطبيعية لدى:  
- المسؤول عن السلطة الوطنية والدول العربية، قارما - بولس ٩٨٧٧٥٥ - ٢٩٩٨٧٧٥٥  
- تشو يانغ ايضا مستعمدة لامتطاء الاستشارة بواسطة المختص اكبر خلف  
- تمار تسويق وتوزيع: ٩٥١٩٤٥ - ٩٥١٩٤٥  
- سوبر فارم وكلال فارم، اميركا وكندا تشو يانغ ٥١٠٣٣٧٥٥١

استيراد وتصدير واصحاب حقول الزهور الطبية في الصين  
تشو يانغ انترناشيونال، ص.ب. ٥١٠٠، حيفا، تلفون ٠٤-٨٦٢٩٣٠٥  
٠٤-٨٦٧٩٦٧٩  
رئيس تشو يانغ السيد ارنا رهاثيل مستعد لمساعدة الأشخاص مباشرة ٢٢٣٨-٣٠٢٢٣٨

جميع المنتوجات  
مرخصة دولياً  
من قبل وزارة  
الصحة والزراعة

(تشو يانغ انترناشيونال)  
لجبت على سؤلالتك فقط واحصل  
على جائزة قيمة  
مرطبان العلاج السحري من  
العسل الطبيعي

- ١- ما هو اسم منتج حياة زوجية افضل.
  - ٢- ما هو اسم شاي الحمية.
  - ٣- ما هو اسم المنتج الذي يزيل الكولي.
  - ٤- ما هو اسم المنتج للقوي للجهاز العصبي.
- نرسل الاجابات الى  
ص.ب. ٥١٠٠  
حيفا ٣١٠٥١٠١  
مع ذكر الاسم والعنوان والهاتف

من الامور الجاهلة







## فلسطين تترأس اجتماعات «اللجنة الدائمة للثقافة العربية» في تونس



تونس - تونس - تترأس فلسطين اجتماعات اللجنة الدائمة للثقافة العربية، التي بدأت في تونس، أمس السبت. وعمل الكاتب يحيى بخلف وكيل وزارة الثقافة الفلسطينية في الاجتماعات، التي تعقد في مقر المنظمة العربية للثقافة والعلوم والإعلام، في عهد لاقتصاد الدولة العاصرة. مؤتمر وزراء الثقافة العرب في ٢٦ - ٢٧ من الشهر الجاري.

وتناقش اللجنة الدائمة، خلال اجتماعاتها التي تستمر لمدة ثلاثة أيام، ويشارك فيها وزراء الثقافة العرب، العديد من القرارات المتعلقة بالثقافة العربية، والعقد العالي للثقافة الفلسطينية.

كما تبحث اللجنة الخطى القومية، والمصالح الثقافية العربية، والترجمة، وعدد من المشاريع الثقافية الموسعة العربية الكبرى والمكتبية الموسعة المركزية، والموسوعة الصحفية العربية، وكتاب الفن الاسلامي، وسلسلة الفن التشكيلي المعاصر، إضافة الى مناقشة دراسة حول مؤثرات الآثار في الدول العربية ودورها في احداث حقن الشعب الفلسطيني.

الوطن العربي. وتدرس ايضا، الموضوع الرئيسي لمؤتمر وزراء الثقافة العرب والمتخصص حول الثقافة ودورها في التنمية.

من جانب، التي خلف كلمة فلسطين في الجلسة الافتتاحية، عبر فيها عن عبق اعزازها بالتمتع هذا الشغل، وانقاذها في رهاب المنظمة العربية للثقافة والعلوم، وتعزيز التكامل والتنسيق في العمل الثقافي العربي المشترك.

ودعا بخلف المؤرخين الى طرح قضية التراث الحضاري من آثار وثقافات ثقافية لاستغلالها التوسعات الضرورية، من اجل حمايتها وصيانتها وتأهيلها وارزاق مكانتها، مشيراً الى الاعتدالات الاماراتية على المواقع الاثرية والحضارية في فلسطين.

ولاشتياء بانها لا تهدد اعتقاله ونقابة اطباء

وإضافاً الى هذه الاعتدالات لم تتوقف، فكان آخرها حفر النفق اسفل المسجد الأقصى المبارك، كما نقل تحيات الفتيين والاهل في فلسطين الى الحضور، مؤكداً ان الثقافة الفلسطينية، هي الهوية العربية، والتي تلعب أيضاً دوراً أساسياً في احداث حقن الشعب الفلسطيني.

الرياح (٢٣ كم) في الساعة. ولا تزال ١٢ باخرة وسفينة شحن من جنسيات مختلفة عالققة في مرفأ الاسكندرية بانتظار تحسين الأحوال الجوية. وشهدت اللجنة في اليومين الاخيرين هبوب عاصلة وسقوط امطار غزيرة.

وتعاني وسيط على الجانب الغربي لخطقة ولنا الليل من سوء الأحوال الجوية، أيضاً من دون ان يؤدي ذلك الى اغلاق مرفأ المدينة. وتشهد القاهرة، أيضاً، امطاراً ريوحاً مصحوبة بموجات ومياه وهي غير مألوفة في هذه الفترة من السنة.

● القاهرة - الوكالات - قررت هيئة قناة السويس، أمس السبت، اغلاق القناة بسبب سوء الأحوال الجوية في مصر. وراضح مصدر في الهيئة ان السلطات اتخذت هذا القرار بسبب الامواج التي بلغ ارتفاعها اربعة امتار والرياح البالغة سرعتها (٤٠) عقدة بحرية.

وبقي مرفأ الاسكندرية على البحر المتوسط مغلقاً، أمس السبت، لليوم الثالث على التوالي، إذ بلغ ارتفاع الامواج ثلاثة امتار وسرعة

## البريطانيون بداوا يتقبلون بصعوبة مبدي جنسهم

من لندن - الوكالات - ابلغت إحدى المدارس الدينية طلابها ان عليهم من الان تصاعداً التوجه الى أحد المعلمين بلبق «أنت» وليس «سيد»، وأرسل أحد الأطباء، الى مرشده رسائل يطلب فيها منهم مناداته باسم «جوانا».

وهذا الانسحاب انطراوتيه، والدكتور جوانا، هما حالتان من بين حالات كثيرة بدأت تتسع وأن يصغرية في الحياة اليومية للبريطانيين. وتظهر الاحتجاج الذي كرسه الصحف لهاتين الحالتين اللتين كشف برطانيا ليست سهلة. لكن ما حصل مع «انطراوتيه» و«جوانا» هو، أيضاً، ان ارساط العمل بدأت تتكيف تدريجياً مع هذا الوضع.

وقد كتب الطبيب جون براون، المتصل من زوجته وأم أولاده الخمسة بعد زواج دام ٢٢ عاماً، يقول لمرشده الفلانة الان في منطقة لوكسبورغ انه لم يعد سلساً من الفحوصات النفسية ان يغير جنسه، وتغيير الجنس يتم بعملية جراحية تبلغ تكاليفها تسعة الاف جنيه استرليني (١٤٥٠ دولار) يتحملها الضمان الاجتماعي.

وجاء في الرسالة التي وجهها الطبيب (٤٦ عاماً) الذي يجمع علاجاً بالهرمونات، وانكم على علم على الارجح بالتجارب السابقة حول التحويل الذي طرأ على مطوري في الاشهر الاخيرة. وأضاف ان هذه الحالة مزيجاً لبرطانيا وبقية أوروبا الغربية وهي حالة تولد معها. وهذا يعني ان النشاط الجنسي للفكر مع تعارض مع النشاط الجنسي الجسدي. وهذا ما يعرف بالعقود التي تتميز الجنس والذي لا يمكن خلطه الا بتحويل الجسد.

والخارجي للجنس... ورغم بقوله «مناخيه» في الاسابيع المقبلة من مركز ماثيل برنولومير الطبي وسامعه اليه يصلي الطبيب جوانا براون، ومنذ ذلك الحين اهل على المستشفى تسيل من الرسائل والاعترافات

ولكن رغم ان الضمير الجنسية لثرت سوءاً طويلاً الاصل الى جانب سوء «انطراوتيه» بالمرشدين السعاري، فان الاطباء المتقدمين ما زال معقلاً بشكل عام ولا يعيدى الصلة الاخيرة حتى في الصحف الاكثر تحفظاً في بلد متفلسك بالمرشدين. بيد ان ذلك لا يعني ان المجتمع يتقبل بسهولة الاضطرار الذين يبدلون جنسهم كذا بحيث ذلك حالة «السيد» ب. منطلق الاسبوع الجاري طالت إحدى المدارس بفتح مليون جنيه استرليني كعوض لها عن طردها بشكل تعسفي بسبب تفضيل جنسها.

وعلى رغم من ذلك ميثاق على طر «السيد» ب. من عليها وان طرح الموضوع في نقاش علني امس من مقاربات مع صاحب الشغل السابق دامت اربعة ايام. واقتطعت بفتح تعويض مالي لم تعرف قيمته.

## الاسبوع الرياضي



الاحد ٢٣ شباط ١٩٩٧ العدد ١٦٨

بعد ذهول التوتو الكبير: ولادة ثمانية مليونيرين جدد

بعد فحص اكثر من ٩٠٪ من كهنات التوتو تبين ان ثمانية اشخاص كهنوا (١٥) نتيجة صحيحة وكل فائز يحظى بعين ٢,٧٥٠,٠٠٠ شيكل. اما باقي النتائج فكانت على النحو التالي:

توتو (١٥)	توتو بلوس	توتو تيكو
١	١	١
٢	٢	٢
٣	٣	٣
٤	٤	٤
٥	٥	٥
٦	٦	٦
٧	٧	٧
٨	٨	٨
٩	٩	٩
١٠	١٠	١٠
١١	١١	١١
١٢	١٢	١٢
١٣	١٣	١٣
١٤	١٤	١٤
١٥	١٥	١٥

● هدف الزعيبي جاء بشيرا الفسارة الطبيعية (ص ٣) ● م. كفرنا - كفرنكا - كفرنكا في بات يام (ص ٣) ● كل النقاش (ص ٢) ● ام الفحم تخسر في العقولة (ص ٢) ● خسارة بيتية اليمه لانيه شامخ (ص ٤) ● فوز شباب طمرة في مباراة بيتية هامة (ص ٤) ● قضية الرشاش في مباريات كرة القدم تظهر مرة اخرى في شمال البلاد (ص ٤) ●

● هدف الزعيبي جاء بشيرا الفسارة الطبيعية (ص ٣) ● م. كفرنا - كفرنكا - كفرنكا في بات يام (ص ٣) ● كل النقاش (ص ٢) ● ام الفحم تخسر في العقولة (ص ٢) ● خسارة بيتية اليمه لانيه شامخ (ص ٤) ● فوز شباب طمرة في مباراة بيتية هامة (ص ٤) ● قضية الرشاش في مباريات كرة القدم تظهر مرة اخرى في شمال البلاد (ص ٤) ●

● هدف الزعيبي جاء بشيرا الفسارة الطبيعية (ص ٣) ● م. كفرنا - كفرنكا - كفرنكا في بات يام (ص ٣) ● كل النقاش (ص ٢) ● ام الفحم تخسر في العقولة (ص ٢) ● خسارة بيتية اليمه لانيه شامخ (ص ٤) ● فوز شباب طمرة في مباراة بيتية هامة (ص ٤) ● قضية الرشاش في مباريات كرة القدم تظهر مرة اخرى في شمال البلاد (ص ٤) ●

● هدف الزعيبي جاء بشيرا الفسارة الطبيعية (ص ٣) ● م. كفرنا - كفرنكا - كفرنكا في بات يام (ص ٣) ● كل النقاش (ص ٢) ● ام الفحم تخسر في العقولة (ص ٢) ● خسارة بيتية اليمه لانيه شامخ (ص ٤) ● فوز شباب طمرة في مباراة بيتية هامة (ص ٤) ● قضية الرشاش في مباريات كرة القدم تظهر مرة اخرى في شمال البلاد (ص ٤) ●

● هدف الزعيبي جاء بشيرا الفسارة الطبيعية (ص ٣) ● م. كفرنا - كفرنكا - كفرنكا في بات يام (ص ٣) ● كل النقاش (ص ٢) ● ام الفحم تخسر في العقولة (ص ٢) ● خسارة بيتية اليمه لانيه شامخ (ص ٤) ● فوز شباب طمرة في مباراة بيتية هامة (ص ٤) ● قضية الرشاش في مباريات كرة القدم تظهر مرة اخرى في شمال البلاد (ص ٤) ●

● هدف الزعيبي جاء بشيرا الفسارة الطبيعية (ص ٣) ● م. كفرنا - كفرنكا - كفرنكا في بات يام (ص ٣) ● كل النقاش (ص ٢) ● ام الفحم تخسر في العقولة (ص ٢) ● خسارة بيتية اليمه لانيه شامخ (ص ٤) ● فوز شباب طمرة في مباراة بيتية هامة (ص ٤) ● قضية الرشاش في مباريات كرة القدم تظهر مرة اخرى في شمال البلاد (ص ٤) ●

● هدف الزعيبي جاء بشيرا الفسارة الطبيعية (ص ٣) ● م. كفرنا - كفرنكا - كفرنكا في بات يام (ص ٣) ● كل النقاش (ص ٢) ● ام الفحم تخسر في العقولة (ص ٢) ● خسارة بيتية اليمه لانيه شامخ (ص ٤) ● فوز شباب طمرة في مباراة بيتية هامة (ص ٤) ● قضية الرشاش في مباريات كرة القدم تظهر مرة اخرى في شمال البلاد (ص ٤) ●

● هدف الزعيبي جاء بشيرا الفسارة الطبيعية (ص ٣) ● م. كفرنا - كفرنكا - كفرنكا في بات يام (ص ٣) ● كل النقاش (ص ٢) ● ام الفحم تخسر في العقولة (ص ٢) ● خسارة بيتية اليمه لانيه شامخ (ص ٤) ● فوز شباب طمرة في مباراة بيتية هامة (ص ٤) ● قضية الرشاش في مباريات كرة القدم تظهر مرة اخرى في شمال البلاد (ص ٤) ●

## امطار الخير الغزيرة تبطل العديد من مباريات الدوري

● بسبب الامطار الغزيرة التي هطلت يوم الجمعة والسبت توقفت اربع مباريات من مباريات الدوري. على حين جرت جميع المباريات في الدرجة المنخفضة، لم تجز مباريات من الدرجة القطرية وخمس مباريات من الدرجة الاولى شمال ومباريات من الدرجة الاولى جنوب وكذلك معظم المباريات لشرق الدرجة الثانية والثالثة في جميع المناطق.

وعليه تصدر الاسبوع الماضي، اليوم الاحد بشكل مختصر على ان نوافيك بنتائج المباريات الموزعة فيما اذا اجريت في بحر الاسبوع من على الصفحات الرياضية لجريدة «الاتحاد».

(الاسبوع الرياضي)

## استقالة المدرب صبحي يوسفين قد تحدث هزة في صفوف الفريق الشفاعمري

● لير خسارة الفريق الشفاعمري امام هـ. كرميشيل أمس السبت، بالنتيجة (٢:٢)، قرر المدرب صبحي يوسفين تقديم استقالته من تدريب الفريق. بسبب ما يعصف بفريق الانبا، من اسباب مادية ومهنية، وعدم لياق اللاعبين، وعلى بوسطن خسارة الفريق الاخيرة بسبب تحرير اللاعبين الاساسيين للفرق مما أدى الى تدهور الفريق وتخليه في قاع اللوحة. وكذلك الارواح المادية الصعبة جعلت بوسطن يقدم استقالته ولكن لن تلق ادارة انبا شفاعمري مكتوفة الايدي وستجتمع معه في محاولة تيه عن قراره.

يجب احدث هزة سريعة وايجاد الحلول لجميع المشاكل خربا من مستقبل الانبا.

(حسين الشاعر)

● هدف الزعيبي جاء بشيرا الفسارة الطبيعية (ص ٣) ● م. كفرنا - كفرنكا - كفرنكا في بات يام (ص ٣) ● كل النقاش (ص ٢) ● ام الفحم تخسر في العقولة (ص ٢) ● خسارة بيتية اليمه لانيه شامخ (ص ٤) ● فوز شباب طمرة في مباراة بيتية هامة (ص ٤) ● قضية الرشاش في مباريات كرة القدم تظهر مرة اخرى في شمال البلاد (ص ٤) ●

● هدف الزعيبي جاء بشيرا الفسارة الطبيعية (ص ٣) ● م. كفرنا - كفرنكا - كفرنكا في بات يام (ص ٣) ● كل النقاش (ص ٢) ● ام الفحم تخسر في العقولة (ص ٢) ● خسارة بيتية اليمه لانيه شامخ (ص ٤) ● فوز شباب طمرة في مباراة بيتية هامة (ص ٤) ● قضية الرشاش في مباريات كرة القدم تظهر مرة اخرى في شمال البلاد (ص ٤) ●

● هدف الزعيبي جاء بشيرا الفسارة الطبيعية (ص ٣) ● م. كفرنا - كفرنكا - كفرنكا في بات يام (ص ٣) ● كل النقاش (ص ٢) ● ام الفحم تخسر في العقولة (ص ٢) ● خسارة بيتية اليمه لانيه شامخ (ص ٤) ● فوز شباب طمرة في مباراة بيتية هامة (ص ٤) ● قضية الرشاش في مباريات كرة القدم تظهر مرة اخرى في شمال البلاد (ص ٤) ●

● هدف الزعيبي جاء بشيرا الفسارة الطبيعية (ص ٣) ● م. كفرنا - كفرنكا - كفرنكا في بات يام (ص ٣) ● كل النقاش (ص ٢) ● ام الفحم تخسر في العقولة (ص ٢) ● خسارة بيتية اليمه لانيه شامخ (ص ٤) ● فوز شباب طمرة في مباراة بيتية هامة (ص ٤) ● قضية الرشاش في مباريات كرة القدم تظهر مرة اخرى في شمال البلاد (ص ٤) ●

● هدف الزعيبي جاء بشيرا الفسارة الطبيعية (ص ٣) ● م. كفرنا - كفرنكا - كفرنكا في بات يام (ص ٣) ● كل النقاش (ص ٢) ● ام الفحم تخسر في العقولة (ص ٢) ● خسارة بيتية اليمه لانيه شامخ (ص ٤) ● فوز شباب طمرة في مباراة بيتية هامة (ص ٤) ● قضية الرشاش في مباريات كرة القدم تظهر مرة اخرى في شمال البلاد (ص ٤) ●

● هدف الزعيبي جاء بشيرا الفسارة الطبيعية (ص ٣) ● م. كفرنا - كفرنكا - كفرنكا في بات يام (ص ٣) ● كل النقاش (ص ٢) ● ام الفحم تخسر في العقولة (ص ٢) ● خسارة بيتية اليمه لانيه شامخ (ص ٤) ● فوز شباب طمرة في مباراة بيتية هامة (ص ٤) ● قضية الرشاش في مباريات كرة القدم تظهر مرة اخرى في شمال البلاد (ص ٤) ●



**لائحة الدوري العام للدرجة الاولى**

□ المنطقة الشمالية بعد الاسبوع التاسع عشر □

٣٩	١٢:٣٣	(*) هـ. عكا
٣٩	٢٥:٣٧	هـ. كرمييل
٣٨	١٢:٣٢ (*)	هـ. نسيبت عيليت
٣٧	٢٢:٣٥	هـ. الإخاء الناصرة
٣٥	١٦:٣٦ (*)	هـ. الاتحاد أبناء سخنين
٢٨	٢٢:٢٧	هـ. كفر كنا
٢٧	١٦:٢١ (*)	هـ. طمرة
٢٦	١٥:١٧ (*)	هـ. كفر قاسم
٢٥	٢٧:٢٧	هـ. شفاعمر
٢٤	٢٨:٢٤	هـ. أم الفحم
١٩	٢٣:٢٠ (*)	هـ. الحضيرية
١٨	٣٥:١٨ (*)	هـ. ششون تل أبيب
١٦	٢٨:١٣ (*)	هـ. مجدال هعيمق
١٤	٢٥:١٠ (*)	هـ. عسليا
٨	٣١:١٠	هـ. العفلة
٦	٣٠:٨ (*)	هـ. اكسال

\* ناقص منها.

### \* نتائج الدرجة الثالثة \*

**﴿مفراقتیں﴾**

۵. کوکب - کفار تاجور (۳: صفر)

﴿الحليل الأعلى﴾

هـ. یانوح - م. ابناء یرکا (۶: ص ۱۶)

## شبهه

1. **THE STATE OF TEXAS, COUNTY OF DALLAS.**  
 2. **Know all men,** that **JOHN A. HARRIS** of the County of Dallas, State of Texas, for and in consideration of the sum of **Five Hundred Dollars** to **JOHN A. HARRIS** by Special Power of Attorney, the receipt of which is hereby acknowledged, have granted, sold and conveyed, and by these presents do grant, sell and convey unto the said **JOHN A. HARRIS** all that certain **Tract of Land** lying, situate, being and contained in the **County of Dallas, State of Texas**, to-wit:

﴿قطرية - شمال﴾

11-A-1-2-1-1-1-1-1-1-1

\* م. العفولة - هـ. ام الفحم (٣:١) \*

بالدرجة الأولى. وقد صرح حارس  
الرمي كلور ما دهان أن اللدنيين ما  
موتوا. وبعد كسب نقاط  
القتال كل شيء ممكن وماكانت  
الهدوء بين ما كان للخدمة.  
حكم المارة لير  
بشكل جيد وكان مستوى  
الأدوية جينا.

## التعادل سید الاحکام!!

(هـ۔ بات یام - م۔ کفر کنا: صفر - صفر)

\* هـ. حيفا - هـ. الطيبة (٢: صف) \*

م. الزعمي (د/٧١)، زيكو  
تتفرج.  
.. حيفا) ضربات وكنية ٣:٧

ليعيزر للمرة الثالثة هذا الموسم  
ضد بيشار القدس، مكابي حيفا  
هوعيل حيفا) وعادوا من حيث  
أنوا يخفي حنين حيث سكنت الكرة  
مرماه مرتين من هدف هشام

۷۳/، زانی  
آفتی باس (مو)  
۶۶، عوفی طال  
ش، هشام الز  
۸۸/،

د. الطيبة:  
سيد زادا، يثجنى  
تقير دانيل، اوفير  
صالح، هليل،  
حسن فدعوس،  
سكي (ناشد عازم  
بب جبارة (موطي  
(٢)، رأقت عودة  
ذهب (د/٦٢)،  
شوك.

المباراة:  
ل الصبق للهوعيل

عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «من أكل من الثمرة لم يضره»

● هشام الزعبي زاد طين الطيبة «هبلجة» ١٩

الزمني في رأسه وقدم لاعب التعزيز  
الكرواتي زوريتيتش.

بداية المباراة شرت باغبر  
بناحية اللاعبين -ه- الطبية حيث  
انتشروا على أرض الملعب بصورة  
صحيحة وكانت خطوط الفريق  
المتقاتل متقاربة الأمر الذي صعب  
اللمعة على -ه- حينا بالرغم من أن  
الفريق الطبياري لعب بطريقة (ك -  
هـ) (١) عندما لعب التعزيز  
الأسود كورتيتشوك وحيدا في خط  
الهجوم وصار العديد من لاعبي  
فريق الدفاع الجوهاري الذين تقلبوا  
عليه يسهرون. واستمر اللاعبون  
بين الفريقين مدة سبعين دقيقة حيث  
سقط الجدار الطبياري امام الهجمات  
القادمة.

□ روعة فعل:

- تسلي وركل (مدرّب  
-ه- الطبية):

مباراة متوسطة المستوى،  
الفريق الطبياري صمد امام لاعبي  
-ه- حينا سبعين دقيقة ولم  
يستطيعوا اكمال الصمود.

□ روي دورا (مساعد  
مدرّب -ه- حينا):

مباراة متوسطة المستوى. اللهم  
أنا فزنا في المباراة وبعصمتنا الات  
تقاط وجد الفريق للمباريات  
القادمة.

□ روزه فعل،  
- تستای روزت (مدرّب  
الطبیحة)؛  
المباراة متوسطة المستوى.  
حيفا سبعین صمد امام لاهبی  
حیفا سبعین دقیقه ولم  
یجرا اكمال الصورة.  
- روزتی دورا (مساعد  
هـ. حیفا)؛  
مباراة متوسطة المستوى. المهم  
نونا فی المباراة وجميعنا ثلاث  
وجد الفريق للمباراة

\* ملعب پات يام - ۷۰۰ متفرق.  
 \* مستوى الاداء - متوسط.  
 \* حكم المباراة - داليد مورينو (تحتاز).  
 □ تركيب م. كلفرگنا:  
 ناصر نصار (٦٦)، سامي غوزين (٥)، موشيه نحصاني (٥.٥)، صبحي حامد (٥)، سامي مسلم (٦.٥)، وسيم عباس (٥)، تاتي تافاخو (٥)، داني مالکين (٦.٥)، باتريسو سياغ (٦)، کلارديو کاهامي (٥)، هيشم غورادنا (٥.٥)، واشترک جمال عباس و تسامي تيار.  
 □ تركيب هـ. پات يام:  
 غياي الهاز (٥.٥)، ياتير المکاييس (٥)، کورتسکي (٥)، زاخاروف (٥.٥)، سانديرونيش (٥)، اصل قيليب (٦)، وافي کازالکوفي (٥)، پسرانليها (٦.٥)، يوسي غورادنا (٦)، پرمياهو (٥.٥)، ميلينکوف (٥).

● لا عبوم. كلركنا بعد التعادل في بات هام ●  
● بعد خسارته الاخيرة على الحارس المحلي بهراة.

الدقيقة ١٥ فرصة

□ فعالیات صاحبۃ علی استاد السلام فی ام الفحم:

هـ. ام الفحم يستضيف دينامو

**كيفية لعب ودية، يوم الثلاثاء  
\* ومباراتان في بطاقة دخول**

**واحدة يوم السبت القادم \***

● يستضيف فريق د. ام الفحم الفريق الأوكراني ديتامز كيف وذلك في لقاء وسيجري بعد غد الثلاثاء.

ومن الجدير ذكره ان ديتامز كيف هو فريق قبة في بلاده سبق وان شارك في عدة بطولات اوغوية وعالمية كان لاعبيه العماد القفري في فريق منتخب الاتحاد السوفياتي (السابق) لا لعب ثمانية من لاعبيه في الترتيب الأول للمنتخب في أواخر الثمانينات.

وعلى صعيد آخر يستضيف فريق من الحظيرة فريق الاتحاد ابناء  
سفينين على استاد السلام لي لم اللحم، السبت القادم، وسيصلهم بعد هذه  
الزيارة مباشرة فريق من الدخول امام من عسكيا.  
وفقد مراسلا من اطلالة الحظيرة لثلاثين المباراتين ستكون واحدة.  
بإمال فريق من الحظيرة ان تجلب هاتان المباراتين معا جديدا ان يتوقع  
ضرب آلاف عهدها وخاصة من جمهور سفينين المصور من مشاهدة  
الباريات البنية نتيجة الازدياد المرض على فريقه.

(الباس خوري)

من القرآن









\* عدد الطلاب المتخرجين ١٤٥ طالبا، نجح منهم ١٤١ طالبا \*

● حطقت الكلية الارثوذكسية

ثانية، وبالطبع الى جهود المدرسين  
المخلصين والطلاب من جهة ثانية.

الموضوع	عدد الوحدات	عدد - الطلاب المُعَدِّين للامتحان	نسبة التحاج بالمئة	معدل العلامات في الكلية	معدل التحاج العام في البلاد	الزيادة عن المعدل العام	عدد الطلاب الذين تألوا علامة امتياز
اللغة العربية	٣	١٤٤	٪٩٩	٧٩,١	٦٢,٦	+ ١٦,٥	٤٤
اللغة العبرية	٥	١٤٥	٪١٠٠	٨٨,٩	٧١,٤	+ ١٧,٥	١١٠
لغة انكليزية	٤	١١٥	٪٩٦	٧٥,٣	٦٩,٦	+ ٥,٩	١٧
لغة انكليزية	٥	٢٠	٪١٠٠	٨٨,٣	- ٨٠,٥	+ ٧,٨	١٩
لغة انكليزية	٣	٨	٪١٠٠	٨٤,٩	٧٠,٠	+ ١٤,٩	٥
الرياضيات	٥	٤٩	٪١٠٠	٨٩,٥	٧٩,٥	+ ١٠	٣٧
الرياضيات	٤	٤٢	٪١٠٠	٨٤,٧	٧٧,٧	+ ٧	٣٠
الرياضيات	٣	٥٣	٪١٠٠	٨٧,٧	٦٧,١	+ ٢٠,٦	٣٩
الفيزياء	٥	٣٤	٪١٠٠	٨٦,٣	٧٩,٧	+ ٦,٦	٢٥
الكيمياء	٥	٤٢	٪١٠٠	٨٧,٩	٧٧,٨	+ ١٠,١	٣٩
بيولوجيا	٥	٤١	٪١٠٠	٨٢,٧	٧٩,٠	+ ٣,٧	١٨
علوم اجتماع	٥	١٣	٪١٠٠	٨٦,٥	٧٥,٣	+ ١١,٢	٩
حاسبات	٥	١٦	٪١٠٠	٨٦,٠	٨١,٩	+ ٤,١	١٠
تاريخ	٢	١٤٤	٪١٠٠	٨٤,٩	٦٨,٢	+ ١٦,٧	٨٦
مذنبات	١	٧٨	٪١٠٠	٨٩,٤	٦٨,٩	+ ٢٠,٥	٦٣
مذنبات نوادة اللمبة	١	٦٤	٪١٠٠	٨٧,٧	٨٣,٦	+ ٤,١	٤٩

● بقلم: نبيل الصالح ●

الصالحين والمؤمنين بل أن الحيات من أبناء شعبنا في التراب والمهم المختلفة قد عبروا عن القديس والكرامة عزيمتي بشارته عبر الرسائل والاتصالات التلفزيونية.

وقد كان التقاسم الرابع والهام الذي كان حول موضوع التوزيع الخدمي من قبل

ان المطلوب عند مناقشة هذه  
الفكرة التي تهدف الى لرض  
العرب واليسار الامرائيلي كعامل  
في حسابات مرشحي الحزبين  
الكبيرين هو التمسك من  
الاعتبارات الفضية التي لا تليق  
بالقائمين للمسيين.

(المساعد البرلماني لعضو  
الكنيست عزمي بشارة)

لم نعتقد نحن في التجمع  
الديمقراطي، وبضمننا  
هذا الكنيست عزمي بشارة،  
أننا وصلنا الى الكنيست سوف  
يلجأ إسرائيل الى دولة مواطنها  
بحق مطلب الاوتونوميا  
الحالية للبرازيل العرب في

بإسرائيل، أن هذه الافكار المتناعات هي موجه عملنا السياسي والبرلماني وليست خطة التراخا بصوت عليه في قاعات الكنيست.

أراد للبرلمان تثبيت بدون أدنى  
أنها تأتي ضمن عملية تحويل  
إلى دولة مواظبتها الى برنامج  
البرلمانى لتحقيق حقوق  
الذين العرب في اسرائيل.  
وضع هو ليس تجميع علم  
أو تشبدها أو رموزها، مع

● بروكسل - وكالات الانباء      بنفني، بريجاكوف، اليوم الاحد، في  
الاطلسي ميشاقا بنشا تطلب      برعاكوف

والتي أتت إلى الشرق لهذه الثقة تهدد في تخفيف عارضة روسيا لتوسيع نطاق الحلف الأطلسي ليشمل دول أوروبا الشرقية وما تصير على علم لأنها ترى فيه تقسما بين اللغات.

بعد اجتماع أول في روسيا، في

اختتام المؤتمر - ٢١ الحزب الشيوعي في مناقشة المؤتمر

الجهة وبالعلاقات الإيجابية الوطيدة بين الحزب والجهة في المنطقة. محاميد، ومنطقة الثالث، وقدمنا سكرتير المنطقة عضو اللجنة (نتمتع من ص ١١٦)

في خضم التناقض بين دور رئيسية الاعتماد، ساهم الجانب العضو المركزية، تقريبا إلى أن اربع النشويين الماهرين كان ٩٤ من مجموع ١٦٦، بلغ عددها الاناث منهم ٩١ (٥٥٪) وان ٧٥ (٤٥٪) من مجموع ١٦٦، بلغ عددها الاجرة وان ثلاثة ارباع النشويين نقل اعصارهم من ٣٠ عاما ١٠ النشويين إلى ٣٠ عاما.)

في عام تنظيمي التناقض كان من محمد نجاد وسهيل دباب. وكان لجنة مراقبة منتقبة من احمد حسن ونجاد وسهيل اسعد حنا وخالد

صحة خط وصحة طريق صحة متراصة... فلهذا لم نتأخر في...  
 الفيزيانات غمرت ٨٠٪

(تكملة من ص ١٠١)

في داروك في مهرجان الانصاع كوكبة من الشيوعيين العربيين في  
تونس على وسائر القدر والكرسي رؤساء وطراب رؤساء  
المجلس القومي عليا (في القاهرة) وانما انصار (طراب وسهيل  
والناصر) وكثير من حزب الشعب الليبتي، والتي لا تفرق  
بينهم، ولكن مع انها حارة من حركة وقصص الليبيين ومن  
الفرع، نسري اننا التي لا تفرق من حباته من مؤيد  
الفرع، ومن غير ذلك المشبه الاخرى في لسانه.

بالقوة الناصرة وثبتتها خالد عطية، ومن رئيس مجلس الفكر  
القيافي كمال، ومن سكرتير جبهة الطلبة، زهير الطيبي، ومن رئيس  
فريق العمل الجبهة الديمقراطية للسلام والمصالحة، محمد عيسى نصار، ومن  
رئيس اللجنة الشعبية الفلسطينية، جبريل عبد الشافي (التي تصدر عليه  
البيان).

صحيح عقده السير، وأعان أن جميع الطرقات المؤدية إلى شلمية  
بسمببها فاضلا بالماء.

والأمر أرسلنا من بكمبب والأهاده.

فريقه يستحق وأدت إلى تصدع الجدران والبلاط، وتشوش شكل  
الكهبة، والهوائف، وحرق جزء من اثاث البيت، ولحق بالصلدة

يعيش أهل البيت.  
وقال صاحب البيت غالباً لمصر، زيجات، الذي التقل وعاشت لها بيت بديل إلى حق إصلاح أثار الأمس، وفي السادسة صباحاً لها نسخت انتصاراً لغيرها وأهز البيت كاهله، وفي بداية الأمر تكون الانتصار على قبيلة، ولكن بعد لحسن ما جرى في البيت خزلت السبب غير البرق والبرق الذي حدث في البيت على يد الحظفة.

● نيودلهي، الوكالات - اعلنت مصادر من وزارة الدفاع الهندية،

ويبلغ مدى الصاروخ ٢٥٠ الى ٢٥٠ كيلومترا ويمكن ان يحمل  
شحنة نووية او كيميائية او تقليدية تزن طنا. وقد اجريت لهارب عليه

لكن الخبراء الهندود في مجال الدفاع قدروا الابقاء على البرنامج  
شعلق بصنع الصواريخ الهندية التي بدأ في العام ١٩٨٣.

(تتمة من ص ٤)

وتبرز في هذا السياق مخططات التهويد في القدس الشرقية  
العمل على الاستيطان في «جبل أبو غنيم» ودراس العمود «

أنا إذ ندعو إلى تصعيد نضال قوى السلام اليهودية والعربية  
لعالية لالسال مخطات الاستيطان، نطالب الحكومة بتنفيذ

\* خامساً: نطالب الحكومة البدء بالتفاوض مع الحكومة السورية

(٤٦) الذي اقره مجلس الامن الدولي، والذي، الحكومة بتفويض قرار  
والذي لا الى انلجار حرب مدمرة، كما نطالب الحكومة بتفويض قرار

ثيل من الجنوب اللبناني. لحماية الامن والسلام في الشمال لا  
الا بالانسحاب الاسرائيلي وضمان الحرية والامن والسلام  
دوب اللبناني.

سادساً: يحجب المؤتمر كفاف جماهيرنا العربية من أجل المساواة الشامية واليومنية، وبأصل أن يجري تخصيص مقرات مؤتمر المساواة العربية، والتي تعني رفع مستوى وتحسين آلية الكفاف  
هذه سياسة التمييز القومى الحكيم

مجاللات العظمى والحياتية. صاحبها، يدهو المؤخر الى رفع مستوى الكفاح الجماهيري ودفاعا عن الحقوق وتضامنا بالاماني، خاصة على ضوء السياسة المعادية التي تتبناها الحكومة.

أما في مصر، فقد سارع المجرمون إلى التراجع، فبعد أن كانوا قد أعلنوا أنهم سيقتلون كل من يدينهم، فقد أعلنوا أنهم سيقتلون كل من يدينهم.

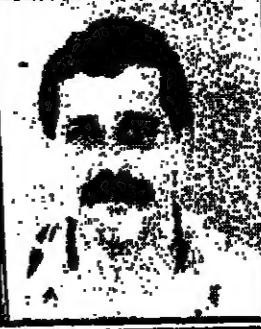
عائداً، انضم صوتها إلى الأصوات المطالبة بإقالة الناطق للجنة النساء، حسين سليمان، الذي في أكثر من مناسبة وصفه بشو المواقف الزلغلية لمتاهزها الغربية.

الاسم: \_\_\_\_\_  
اللقب: \_\_\_\_\_



قصة للأطفال

# البنيت النبيلة



■ بقلم: زهير ديم - عيلين ■

ما ان بدأ شهر آذار مشواره في روضة السنة، حتى عثت البسمة وجه هبة، فهي تنتظره بشوق كبير، وتتمناه منذ أمد بعيد، وما هو يحل على الكون بوجهه الربيعي، حاملاً معه الازهار والرياحين والبساتين.

هبة - لمن لا يعرفها - طفلة لطيفة في العاشرة من عمرها، حنطية البشرة، سوداء العينين، دمعة الاخلاق، تمشق الكتاب والموسيقى، وعلمية توليف، تغلبها يومياً بشاغل او اكثر، وتعد تقودها بين الفينة والاخرى، وقد كان فيها في المرة الاخيرة حوالي مائة شاقول.

اخذت هبة تفكر في الهدية التي ستشتريها لامها في عيد الام، وكانت تريد مفاجأة ولكن ماذا تعمل؟! واخوها سمير الصغير باح بالسهر، مما حدا بها ان تلومه وتوبخه، ثم ما لبثت ان عادت تلاطفه وتلاعبه وسط ضحكاتها امها وهسات ابوها.

لماذا هذه التفرقة يا هبة؟ قالها الاب مازحاً.

هبة الصعداء، مع قرع الجرس الاخير، فحملت حقيبتها واسرعت نحو دكان التحف.

وعلى قارصة الطريق شاهدت هبة أمّاً تجر رجلها العرجاء، والدموع تسيل على خديها، وهي تحمل طفلة صغيرة، تسير خطوات وتبعد لتستريح... وفي تلك اللحظة مر شاب، فمدت الام يدها نحوه مستعطية، فلحقها دفعة قوية كادت ان تسقطها ارضاً وتابع سيره متهفها.

نالت الدموع حارقة على خدي هبة امام هذا المشهد المؤثر وتنهت وهزت رأسها بحسرة، ثم ما لبثت ان مدت يدها الى حقيبتها واخرجت اللعبة الصغيرة الغالية، وبدون تردد توجهت نحو الام العرجاء واعطتها اللعبة.

راحت السيدة تشكر الطفلة النبيلة بسبل من الدعاء والشكر.

اشتمت من حديث ابوها راحة الجدبة، فعمزت على ان يكون لها عادي والعشرون من آذار عيداً للعائلة وتكون الهدية هديتين للام والاب.

مرت الايام بطيئة بطيئة، وهبة تنتظر وتذكر فيما عساه ان تشتري، وتريد هذه المرة ان يكون نوع الهدية سراً واقترب العيد، واضلحى على الابواب بل على العتبة، سمع اشراقه الصباح سيحتفل الشرق بعيد الام، هذا المخلوق الملاك الذي يقبض حناناً ورافة.

نامت هبة، والاحلام تدغدغ خيالها. لقدنا، نعم غدا، وبعد الانتهاء من اليوم الدراسي - وبما ليته كان يوم عطلة - ستمر على دكان التحف الذي طالما وقفت امامه طويلاً لتشتري هديتين، راقبتهم طويلاً وسألت عن ثمنها مراراً.

طلع الصبح وهولت هبة الى اللعبة الصغيرة تعد ما فيها من نقود، انها مائة وعشرون شاقلاً بالقسام والكمال، مبلغ يقني بالمطلوب ويهدى، وابتمست هبة ورفعت الى الخالق صلاتاً شكر صغيرة، ثم سرحت شعرها وتناولت نظرها مع الاخلا وسارت مع سمير في الطريق الى المدرسة.

مرت الدروس عليها بطيئة، وكانت تريد ان تركز، بل ان تلتزم، وليس من عادتها ذلك، ولكن ما العمل وهي تريد ان تكافئ والديها في عيدهم... وتكلمت



اضمتها، كان الاجدر بي ان لا اخذها معي، ففتحت كثيراً ولكن للاسف لم اجدها.. عذراً.

تسمنت الام ووتت الاب على كنفها قائلاً: ولا ضير يا صغيرتي، نلكننا معرضاً لمثل هذه الامور، تكلمنا بالانسيان تزين معيها.

لم يضر وقت طويل، حتى عاد سمير الصغير الشقي من المدرسة لهائناً، يحمل حقيبتها الثقيلة على ظهره، واندفع نحو غرفة هبة صارخاً وسط دهشة والديها، اين الجملة؟ اين هبة الخنفاة التي كومت على الشجاعة بالتفويض، كل التفويض هكذا اخبرني الطلاب.

بكّت أم هبة، وصانق الاب ابنته وطبع على جبينها قبلة الحنان والتفويض قائلاً: وكنت كبيرة يا هبة في عيوننا واليوم كبرت اكثر واكثر، يعني بك يا صغيرتي، فالعيد الحقيقي ان ندخل الفرحة الى قلوب الانبيات الحزرائي ونسبح الدفعة عن صدور الاطفال اليتامى.

وانامت هبة في تلك الليلة نومة هنيئة حتى نامت من اجل.

## وردة



وردة علي عتايوي من كفرنا عسري ستر وشهران بسبب البابا علي والماما لوزية انا حلوة كثير وخليبي امني انا دلوعة الكل.

## حمودة وخالته تحرير



محمد صبيح عاصلة - عرابة البطول - ثلاثة سنين ونص. انا حمودة الشقي، يلبس الماما سميرة والبابا صبيح لكني بيا الماما والبابا كبير، وكل الناس يحبوني، اكثر اشي يحبه ابي انا ماكرنا انا وخالتي تحرير.

## صغيرة، أمورة وشطورة



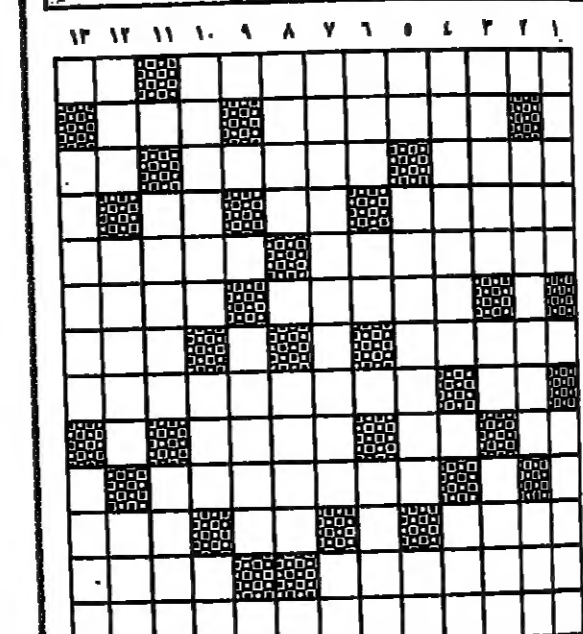
في رنا صبيح عاصلة - عرابة البطول عسري تسمة الماما انا رنا الصغيرة الامورة والشطورة، بسبب البابا صبيح والماما سميرة واخوتي القوي حنونة.

## علم الشاشة الصغيرة

الاحد: ٩٧/٢/٢٣  
الطوبىون الاسرائيلي -  
القناة الاولى -  
١٠٠ - موز اخبار بالعربية.  
١٠٠ - الاخبار بالعربية.  
١٠٠ - رياضة الصباح.  
١٠٠ - الفترة الاخبارية العربية.  
١٠٠ - مدرسة الطنينة.  
١٠٠ - محلات - الحلقة الخامسة.  
١٠٠ - جرائدنا - حالة الطقس.

## كلمات متقاطعة

لفرق رقم (٢٣٥)



عمودياً:  
١ - صديقة سورية - اطالقة.  
٢ - احد جبال القدس العربية - صير.  
٣ - لغتها (بالصوت - معكوسة).  
٤ - نبيح - من اللصوص (معكوسة).  
٥ - يخدماني - يهاش في الشعر (معكوسة).  
٦ - راحة - حلية العنق (معكوسة).  
٧ - معاللان.  
٨ - كبر (معكوسة) - داب، حم...  
٩ - سار (معكوسة).  
١٠ - قاتل المتنبى - شاهد (معكوسة).  
١١ - في ظهر الجمل - رسول (معكوسة).  
١٢ - راحة - غشاة مائية - علم (معكوسة).  
١٣ - من تطهيرات الحروب (معكوسة).  
١٤ - (معكوسة).  
١٥ - (معكوسة).  
١٦ - (معكوسة).  
١٧ - (معكوسة).  
١٨ - (معكوسة).  
١٩ - (معكوسة).  
٢٠ - (معكوسة).  
٢١ - (معكوسة).  
٢٢ - (معكوسة).  
٢٣ - (معكوسة).  
٢٤ - (معكوسة).  
٢٥ - (معكوسة).  
٢٦ - (معكوسة).  
٢٧ - (معكوسة).  
٢٨ - (معكوسة).  
٢٩ - (معكوسة).  
٣٠ - (معكوسة).

## الرائد الحسي

الرائد الجوي  
● تتوقع دائرة الارصاد الجوية ان يكون الجو اليوم الجمعة ٩٧/٢/٢٣، غائماً وممطراً مع هطول الامطار المصحبة ببراقص رعدية ورياح نشطة السرعة، ويغشى من حولها الضباب في المناطق المنخفضة وتسقط الثلوج على جبل الشيخ والقمم العالية من جبال الجليل. درجات الحرارة القصوى المتوقعة:

الرياح: غربية حتى شمالية - غربية نشطة السرعة وتكون الريح مائجاً. درجات الحرارة: (٤) م و (٥) م و (٦) م و (٧) م و (٨) م و (٩) م و (١٠) م و (١١) م و (١٢) م و (١٣) م و (١٤) م و (١٥) م و (١٦) م و (١٧) م و (١٨) م و (١٩) م و (٢٠) م و (٢١) م و (٢٢) م و (٢٣) م و (٢٤) م و (٢٥) م و (٢٦) م و (٢٧) م و (٢٨) م و (٢٩) م و (٣٠) م و (٣١) م و (٣٢) م و (٣٣) م و (٣٤) م و (٣٥) م و (٣٦) م و (٣٧) م و (٣٨) م و (٣٩) م و (٤٠) م و (٤١) م و (٤٢) م و (٤٣) م و (٤٤) م و (٤٥) م و (٤٦) م و (٤٧) م و (٤٨) م و (٤٩) م و (٥٠) م و (٥١) م و (٥٢) م و (٥٣) م و (٥٤) م و (٥٥) م و (٥٦) م و (٥٧) م و (٥٨) م و (٥٩) م و (٦٠) م و (٦١) م و (٦٢) م و (٦٣) م و (٦٤) م و (٦٥) م و (٦٦) م و (٦٧) م و (٦٨) م و (٦٩) م و (٧٠) م و (٧١) م و (٧٢) م و (٧٣) م و (٧٤) م و (٧٥) م و (٧٦) م و (٧٧) م و (٧٨) م و (٧٩) م و (٨٠) م و (٨١) م و (٨٢) م و (٨٣) م و (٨٤) م و (٨٥) م و (٨٦) م و (٨٧) م و (٨٨) م و (٨٩) م و (٩٠) م و (٩١) م و (٩٢) م و (٩٣) م و (٩٤) م و (٩٥) م و (٩٦) م و (٩٧) م و (٩٨) م و (٩٩) م و (١٠٠) م و (١٠١) م و (١٠٢) م و (١٠٣) م و (١٠٤) م و (١٠٥) م و (١٠٦) م و (١٠٧) م و (١٠٨) م و (١٠٩) م و (١١٠) م و (١١١) م و (١١٢) م و (١١٣) م و (١١٤) م و (١١٥) م و (١١٦) م و (١١٧) م و (١١٨) م و (١١٩) م و (١٢٠) م و (١٢١) م و (١٢٢) م و (١٢٣) م و (١٢٤) م و (١٢٥) م و (١٢٦) م و (١٢٧) م و (١٢٨) م و (١٢٩) م و (١٣٠) م و (١٣١) م و (١٣٢) م و (١٣٣) م و (١٣٤) م و (١٣٥) م و (١٣٦) م و (١٣٧) م و (١٣٨) م و (١٣٩) م و (١٤٠) م و (١٤١) م و (١٤٢) م و (١٤٣) م و (١٤٤) م و (١٤٥) م و (١٤٦) م و (١٤٧) م و (١٤٨) م و (١٤٩) م و (١٥٠) م و (١٥١) م و (١٥٢) م و (١٥٣) م و (١٥٤) م و (١٥٥) م و (١٥٦) م و (١٥٧) م و (١٥٨) م و (١٥٩) م و (١٦٠) م و (١٦١) م و (١٦٢) م و (١٦٣) م و (١٦٤) م و (١٦٥) م و (١٦٦) م و (١٦٧) م و (١٦٨) م و (١٦٩) م و (١٧٠) م و (١٧١) م و (١٧٢) م و (١٧٣) م و (١٧٤) م و (١٧٥) م و (١٧٦) م و (١٧٧) م و (١٧٨) م و (١٧٩) م و (١٨٠) م و (١٨١) م و (١٨٢) م و (١٨٣) م و (١٨٤) م و (١٨٥) م و (١٨٦) م و (١٨٧) م و (١٨٨) م و (١٨٩) م و (١٩٠) م و (١٩١) م و (١٩٢) م و (١٩٣) م و (١٩٤) م و (١٩٥) م و (١٩٦) م و (١٩٧) م و (١٩٨) م و (١٩٩) م و (٢٠٠) م و (٢٠١) م و (٢٠٢) م و (٢٠٣) م و (٢٠٤) م و (٢٠٥) م و (٢٠٦) م و (٢٠٧) م و (٢٠٨) م و (٢٠٩) م و (٢١٠) م و (٢١١) م و (٢١٢) م و (٢١٣) م و (٢١٤) م و (٢١٥) م و (٢١٦) م و (٢١٧) م و (٢١٨) م و (٢١٩) م و (٢٢٠) م و (٢٢١) م و (٢٢٢) م و (٢٢٣) م و (٢٢٤) م و (٢٢٥) م و (٢٢٦) م و (٢٢٧) م و (٢٢٨) م و (٢٢٩) م و (٢٣٠) م و (٢٣١) م و (٢٣٢) م و (٢٣٣) م و (٢٣٤) م و (٢٣٥) م و (٢٣٦) م و (٢٣٧) م و (٢٣٨) م و (٢٣٩) م و (٢٤٠) م و (٢٤١) م و (٢٤٢) م و (٢٤٣) م و (٢٤٤) م و (٢٤٥) م و (٢٤٦) م و (٢٤٧) م و (٢٤٨) م و (٢٤٩) م و (٢٥٠) م و (٢٥١) م و (٢٥٢) م و (٢٥٣) م و (٢٥٤) م و (٢٥٥) م و (٢٥٦) م و (٢٥٧) م و (٢٥٨) م و (٢٥٩) م و (٢٦٠) م و (٢٦١) م و (٢٦٢) م و (٢٦٣) م و (٢٦٤) م و (٢٦٥) م و (٢٦٦) م و (٢٦٧) م و (٢٦٨) م و (٢٦٩) م و (٢٧٠) م و (٢٧١) م و (٢٧٢) م و (٢٧٣) م و (٢٧٤) م و (٢٧٥) م و (٢٧٦) م و (٢٧٧) م و (٢٧٨) م و (٢٧٩) م و (٢٨٠) م و (٢٨١) م و (٢٨٢) م و (٢٨٣) م و (٢٨٤) م و (٢٨٥) م و (٢٨٦) م و (٢٨٧) م و (٢٨٨) م و (٢٨٩) م و (٢٩٠) م و (٢٩١) م و (٢٩٢) م و (٢٩٣) م و (٢٩٤) م و (٢٩٥) م و (٢٩٦) م و (٢٩٧) م و (٢٩٨) م و (٢٩٩) م و (٣٠٠) م و (٣٠١) م و (٣٠٢) م و (٣٠٣) م و (٣٠٤) م و (٣٠٥) م و (٣٠٦) م و (٣٠٧) م و (٣٠٨) م و (٣٠٩) م و (٣١٠) م و (٣١١) م و (٣١٢) م و (٣١٣) م و (٣١٤) م و (٣١٥) م و (٣١٦) م و (٣١٧) م و (٣١٨) م و (٣١٩) م و (٣٢٠) م و (٣٢١) م و (٣٢٢) م و (٣٢٣) م و (٣٢٤) م و (٣٢٥) م و (٣٢٦) م و (٣٢٧) م و (٣٢٨) م و (٣٢٩) م و (٣٣٠) م و (٣٣١) م و (٣٣٢) م و (٣٣٣) م و (٣٣٤) م و (٣٣٥) م و (٣٣٦) م و (٣٣٧) م و (٣٣٨) م و (٣٣٩) م و (٣٤٠) م و (٣٤١) م و (٣٤٢) م و (٣٤٣) م و (٣٤٤) م و (٣٤٥) م و (٣٤٦) م و (٣٤٧) م و (٣٤٨) م و (٣٤٩) م و (٣٥٠) م و (٣٥١) م و (٣٥٢) م و (٣٥٣) م و (٣٥٤) م و (٣٥٥) م و (٣٥٦) م و (٣٥٧) م و (٣٥٨) م و (٣٥٩) م و (٣٦٠) م و (٣٦١) م و (٣٦٢) م و (٣٦٣) م و (٣٦٤) م و (٣٦٥) م و (٣٦٦) م و (٣٦٧) م و (٣٦٨) م و (٣٦٩) م و (٣٧٠) م و (٣٧١) م و (٣٧٢) م و (٣٧٣) م و (٣٧٤) م و (٣٧٥) م و (٣٧٦) م و (٣٧٧) م و (٣٧٨) م و (٣٧٩) م و (٣٨٠) م و (٣٨١) م و (٣٨٢) م و (٣٨٣) م و (٣٨٤) م و (٣٨٥) م و (٣٨٦) م و (٣٨٧) م و (٣٨٨) م و (٣٨٩) م و (٣٩٠) م و (٣٩١) م و (٣٩٢) م و (٣٩٣) م و (٣٩٤) م و (٣٩٥) م و (٣٩٦) م و (٣٩٧) م و (٣٩٨) م و (٣٩٩) م و (٤٠٠) م و (٤٠١) م و (٤٠٢) م و (٤٠٣) م و (٤٠٤) م و (٤٠٥) م و (٤٠٦) م و (٤٠٧) م و (٤٠٨) م و (٤٠٩) م و (٤١٠) م و (٤١١) م و (٤١٢) م و (٤١٣) م و (٤١٤) م و (٤١٥) م و (٤١٦) م و (٤١٧) م و (٤١٨) م و (٤١٩) م و (٤٢٠) م و (٤٢١) م و (٤٢٢) م و (٤٢٣) م و (٤٢٤) م و (٤٢٥) م و (٤٢٦) م و (٤٢٧) م و (٤٢٨) م و (٤٢٩) م و (٤٣٠) م و (٤٣١) م و (٤٣٢) م و (٤٣٣) م و (٤٣٤) م و (٤٣٥) م و (٤٣٦) م و (٤٣٧) م و (٤٣٨) م و (٤٣٩) م و (٤٤٠) م و (٤٤١) م و (٤٤٢) م و (٤٤٣) م و (٤٤٤) م و (٤٤٥) م و (٤٤٦) م و (٤٤٧) م و (٤٤٨) م و (٤٤٩) م و (٤٥٠) م و (٤٥١) م و (٤٥٢) م و (٤٥٣) م و (٤٥٤) م و (٤٥٥) م و (٤٥٦) م و (٤٥٧) م و (٤٥٨) م و (٤٥٩) م و (٤٦٠) م و (٤٦١) م و (٤٦٢) م و (٤٦٣) م و (٤٦٤) م و (٤٦٥) م و (٤٦٦) م و (٤٦٧) م و (٤٦٨) م و (٤٦٩) م و (٤٧٠) م و (٤٧١) م و (٤٧٢) م و (٤٧٣) م و (٤٧٤) م و (٤٧٥) م و (٤٧٦) م و (٤٧٧) م و (٤٧٨) م و (٤٧٩) م و (٤٨٠) م و (٤٨١) م و (٤٨٢) م و (٤٨٣) م و (٤٨٤) م و (٤٨٥) م و (٤٨٦) م و (٤٨٧) م و (٤٨٨) م و (٤٨٩) م و (٤٩٠) م و (٤٩١) م و (٤٩٢) م و (٤٩٣) م و (٤٩٤) م و (٤٩٥) م و (٤٩٦) م و (٤٩٧) م و (٤٩٨) م و (٤٩٩) م و (٥٠٠) م و (٥٠١) م و (٥٠٢) م و (٥٠٣) م و (٥٠٤) م و (٥٠٥) م و (٥٠٦) م و (٥٠٧) م و (٥٠٨) م و (٥٠٩) م و (٥١٠) م و (٥١١) م و (٥١٢) م و (٥١٣) م و (٥١٤) م و (٥١٥) م و (٥١٦) م و (٥١٧) م و (٥١٨) م و (٥١٩) م و (٥٢٠) م و (٥٢١) م و (٥٢٢) م و (٥٢٣) م و (٥٢٤) م و (٥٢٥) م و (٥٢٦) م و (٥٢٧) م و (٥٢٨) م و (٥٢٩) م و (٥٣٠) م و (٥٣١) م و (٥٣٢) م و (٥٣٣) م و (٥٣٤) م و (٥٣٥) م و (٥٣٦) م و (٥٣٧) م و (٥٣٨) م و (٥٣٩) م و (٥٤٠) م و (٥٤١) م و (٥٤٢) م و (٥٤٣) م و (٥٤٤) م و (٥٤٥) م و (٥٤٦) م و (٥٤٧) م و (٥٤٨) م و (٥٤٩) م و (٥٥٠) م و (٥٥١) م و (٥٥٢) م و (٥٥٣) م و (٥٥٤) م و (٥٥٥) م و (٥٥٦) م و (٥٥٧) م و (٥٥٨) م و (٥٥٩) م و (٥٦٠) م و (٥٦١) م و (٥٦٢) م و (٥٦٣) م و (٥٦٤) م و (٥٦٥) م و (٥٦٦) م و (٥٦٧) م و (٥٦٨) م و (٥٦٩) م و (٥٧٠) م و (٥٧١) م و (٥٧٢) م و (٥٧٣) م و (٥٧٤) م و (٥٧٥) م و (٥٧٦) م و (٥٧٧) م و (٥٧٨) م و (٥٧٩) م و (٥٨٠) م و (٥٨١) م و (٥٨٢) م و (٥٨٣) م و (٥٨٤) م و (٥٨٥) م و (٥٨٦) م و (٥٨٧) م و (٥٨٨) م و (٥٨٩) م و (٥٩٠) م و (٥٩١) م و (٥٩٢) م و (٥٩٣) م و (٥٩٤) م و (٥٩٥) م و (٥٩٦) م و (٥٩٧) م و (٥٩٨) م و (٥٩٩) م و (٦٠٠) م و (٦٠١) م و (٦٠٢) م و (٦٠٣) م و (٦٠٤) م و (٦٠٥) م و (٦٠٦) م و (٦٠٧) م و (٦٠٨) م و (٦٠٩) م و (٦١٠) م و (٦١١) م و (٦١٢) م و (٦١٣) م و (٦١٤) م و (٦١٥) م و (٦١٦) م و (٦١٧) م و (٦١٨) م و (٦١٩) م و (٦٢٠) م و (٦٢١) م و (٦٢٢) م و (٦٢٣) م و (٦٢٤) م و (٦٢٥) م و (٦٢٦) م و (٦٢٧) م و (٦٢٨) م و (٦٢٩) م و (٦٣٠) م و (٦٣١) م و (٦٣٢) م و (٦٣٣) م و (٦٣٤) م و (٦٣٥) م و (٦٣٦) م و (٦٣٧) م و (٦٣٨) م و (٦٣٩) م و (٦٤٠) م و (٦٤١) م و (٦٤٢) م و (٦٤٣) م و (٦٤٤) م و (٦٤٥) م و (٦٤٦) م و (٦٤٧) م و (٦٤٨) م و (٦٤٩) م و (٦٥٠) م و (٦٥١) م و (٦٥٢) م و (٦٥٣) م و (٦٥٤) م و (٦٥٥) م و (٦٥٦) م و (٦٥٧) م و (٦٥٨) م و (٦٥٩) م و (٦٦٠) م و (٦٦١) م و (٦٦٢) م و (٦٦٣) م و (٦٦٤) م و (٦٦٥) م و (٦٦٦) م و (٦٦٧) م و (٦٦٨) م و (٦٦٩) م و (٦٧٠) م و (٦٧١) م و (٦٧٢) م و (٦٧٣) م و (٦٧٤) م و (٦٧٥) م و (٦٧٦) م و (٦٧٧) م و (٦٧٨) م و (٦٧٩) م و (٦٨٠) م و (٦٨١) م و (٦٨٢) م و (٦٨٣) م و (٦٨٤) م و (٦٨٥) م و (٦٨٦) م و (٦٨٧) م و (٦٨٨) م و (٦٨٩) م و (٦٩٠) م و (٦٩١) م و (٦٩٢) م و (٦٩٣) م و (٦٩٤) م و (٦٩٥) م و (٦٩٦) م و (٦٩٧) م و (٦٩٨) م و (٦٩٩) م و (٧٠٠) م و (٧٠١) م و (٧٠٢) م و (٧٠٣) م و (٧٠٤) م و (٧٠٥) م و (٧٠٦) م و (٧٠٧) م و (٧٠٨) م و (٧٠٩) م و (٧١٠) م و (٧١١) م و (٧١٢) م و (٧١٣) م و (٧١٤) م و (٧١٥) م و (٧١٦) م و (٧١٧) م و (٧١٨) م و (٧١٩) م و (٧٢٠) م و (٧٢١) م و (٧٢٢) م و (٧٢٣) م و (٧٢٤) م و (٧٢٥) م و (٧٢٦) م و (٧٢٧) م و (٧٢٨) م و (٧٢٩) م و (٧٣٠) م و (٧٣١) م و (٧٣٢) م و (٧٣٣) م و (٧٣٤) م و (٧٣٥) م و (٧٣٦) م و (٧٣٧) م و (٧٣٨) م و (٧٣٩) م و (٧٤٠) م و (٧٤١) م و (٧٤٢) م و (٧٤٣) م و (٧٤٤) م و (٧٤٥) م و (٧٤٦) م و (٧٤٧) م و (٧٤٨) م و (٧٤٩) م و (٧٥٠) م و (٧٥١) م و (٧٥٢) م و (٧٥٣) م و (٧٥٤) م و (٧٥٥) م و (٧٥٦) م و (٧٥٧) م و (٧٥٨) م و (٧٥٩) م و (٧٦٠) م و (٧٦١) م و (٧٦٢) م و (٧٦٣) م و (٧٦٤) م و (٧٦٥) م و (٧٦٦) م و (٧٦٧) م و (٧٦٨) م و (٧٦٩) م و (٧٧٠) م و (٧٧١) م و (٧٧٢) م و (٧٧٣) م و (٧٧٤) م و (٧٧٥) م و (٧٧٦) م و (٧٧٧) م و (٧٧٨) م و (٧٧٩) م و (٧٨٠) م و (٧٨١) م و (٧٨٢) م و (٧٨٣) م و (٧٨٤) م و (٧٨٥) م و (٧٨٦) م و (٧٨٧) م و (٧٨٨) م و (٧٨٩) م و (٧٩٠) م و (٧٩١) م و (٧٩٢) م و (٧٩٣) م و (٧٩٤) م و (٧٩٥) م و (٧٩٦) م و (٧٩٧) م و (٧٩٨) م و (٧٩٩) م و (٨٠٠) م و (٨٠١) م و (٨٠٢) م و (٨٠٣) م و (٨٠٤) م و (٨٠٥) م و (٨٠٦) م و (٨٠٧) م و (٨٠٨) م و (٨٠٩) م و (٨١٠) م و (٨١١) م و (٨١٢) م و (٨١٣) م و (٨١٤) م و (٨١٥) م و (٨١٦) م و (٨١٧) م و (٨١٨) م و (٨١٩) م و (٨٢٠) م و (٨٢١) م و (٨٢٢) م و (٨٢٣) م و (٨٢٤) م و (٨٢٥) م و (٨٢٦) م و (٨٢٧) م و (٨٢٨) م و (٨٢٩) م و (٨٣٠) م و (٨٣١) م و (٨٣٢) م و (٨٣٣) م و (٨٣٤) م و (٨٣٥) م و (٨٣٦) م و (٨٣٧) م و (٨٣٨) م و (٨٣٩) م و (٨٤٠) م و (٨٤١) م و (٨٤٢) م و (٨٤٣) م و (٨٤٤) م و (٨٤٥) م و (٨٤٦) م و (٨٤٧) م و (٨٤٨) م و (٨٤٩) م و (٨٥٠) م و (٨٥١) م و (٨٥٢) م و (٨٥٣) م و (٨٥٤) م و (٨٥٥) م و (٨٥٦) م و (٨٥٧) م و (٨٥٨) م و (٨٥٩) م و (٨٦٠) م و (٨٦١) م و (٨٦٢) م و (٨٦٣) م و (٨٦٤) م و (٨٦٥) م و (٨٦٦) م و (٨٦٧) م و (٨٦٨) م و (٨٦٩) م و (٨٧٠) م و (٨٧١) م و (٨٧٢) م و (٨٧٣) م و (٨٧٤) م و (٨٧٥) م و (٨٧٦) م و (٨٧٧) م و (٨٧٨) م و (٨٧٩) م و (٨٨٠) م و (٨٨١) م و (٨٨٢) م و (٨٨٣) م و (٨٨٤) م و (٨٨٥) م و (٨٨٦) م و (٨٨٧) م و (٨٨٨) م و (٨٨٩) م و (٨٩٠) م و (٨٩١) م و (٨٩٢) م و (٨٩٣) م و (٨٩٤) م و (٨٩٥) م و (٨٩٦) م و (٨٩٧) م و (٨٩٨) م و (٨٩٩) م و (٩٠٠) م و (٩٠١) م و (٩٠٢) م و (٩٠٣) م و (٩٠٤) م و (٩٠٥) م و (٩٠٦) م و (٩٠٧) م و (٩٠٨) م و (٩٠٩) م و (٩١٠) م و (٩١١) م و (٩١٢) م و (٩١٣) م و (٩١٤) م و (٩١٥) م و (٩١٦) م و (٩١٧) م و (٩١٨) م و (٩١٩) م و (٩٢٠) م و (٩٢١) م و (٩٢٢) م و (٩٢٣) م و (٩٢٤) م و (٩٢٥) م و (٩٢٦) م و (٩٢٧) م و (٩٢٨) م و (٩٢٩) م و (٩٣٠) م و (٩٣١) م و (٩٣٢) م و (٩٣٣) م و (٩٣٤) م و (٩٣٥) م و (٩٣٦) م و (٩٣٧) م و (٩٣٨) م و (٩٣٩)